
COMIX
KiSS
COMIX
50
SOLO PARA ADULTOS ● 395 Ptas.
magazine erótico mensual
EL CONVENTO INFERNAL
por Noé y Barreiro
POLÍTICAMENTE INCORRECTO
por Payà y Revilla
LA VIUDA
por Giovanni
GARRAS DE ÁNGEL
por Mœbius y Jodorowsky
00050
8 414090 204149
¡¡a todo color!!
DERECHO A DECIDIR
por Tobalina
MISS 130
por Chiyoji



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

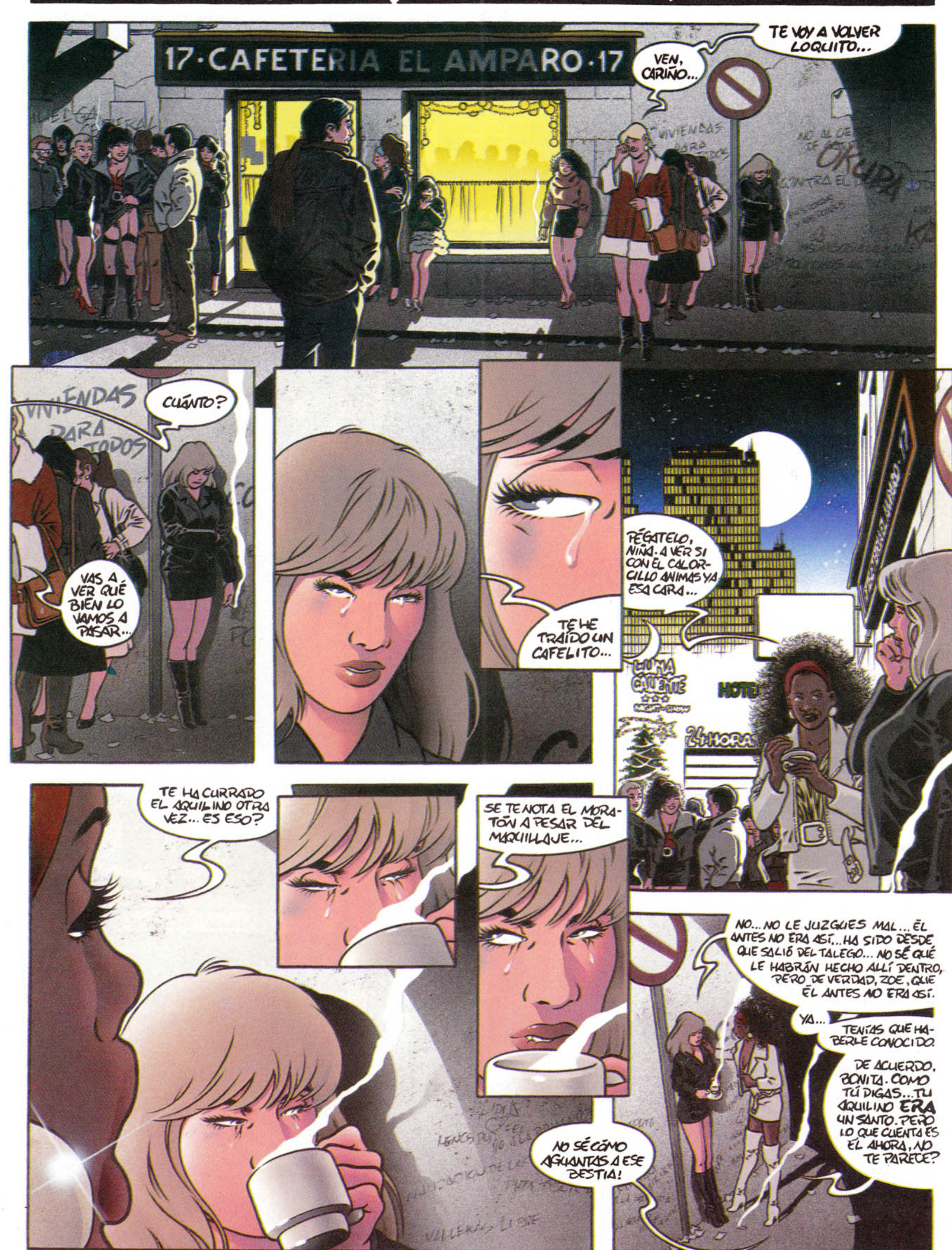
"El mozo de labranza también hacía lo que ella le mandaba. Era ya un muchacho, pero había comenzado a trabajar para el padre de Buttercup al quedar huérfano a temprana edad, y ella siempre se había dirigido a él del mismo modo.
"Muchacho, alcánzame eso"; "Alcánzame aquello, muchacho..., date prisa, holgazán, muévete o se lo diré a mi padre".
"Como desees".
Era lo único que le contestaba".
"La princesa prometida", de William Goldman

Durante las ausencias de su amado, la mujer que pudo ser princesa y prefirió ser amante entretenía sus días solitarios leyendo. Leía todo tipo de género aunque, si el abanico cultural que le ofrecía su biblioteca era sobradamente amplio, lugar de excepción ocupaba su colección de dibujantes eróticos.
La empezó un día que él partió hacia lejanas tierras. Ella sabía que esta vez la separación sería extremadamente prolongada, por lo que inició con paciencia y en el fondo mucho deleite una recopilación de los autores más osados, habilidosos y, a fin de cuentas, excitantes que pudiera ofrecer el género en los duros tiempos que corrían.
Había artistas para todos los gustos: Tobalina era uno de los mejores, siempre preocupado por la vertiente social de las relaciones sexuales; De Haro destacaba por sus retratos de caracteres femeninos y su dibujo marcadamente realista; Payà y Revilla demostraban con su "Políticamente incorrecto" que un cómic erótico podía ser también muchas más cosas; Giovanni era el último de los hallazgos de la escuela italiana, donde había conseguido despuntar con su serie "La viuda", preciosista recreación de una Europa de capa y espada; Moebius y Jodorowski hacían poesía de la pornografía; Armas se erigía en el trovador ideal de Boccaccio y de sus deliciosos cuentos; Chiyoji convertía a Miss 130 en la personificación andante de la carnalidad femenina; y Noe suponía el último gran descubrimiento internacional: sus comics eran absolutas joyas del dibujo.
Un día, después de cincuenta meses de solitarias noches, su hombre volvió. No trajo consigo, tal como era su propósito, la fortuna que anhelaba. Pero ella tampoco esperaba nada más de él que su propia presencia, y al verle sintió revivir la llama que había sido a la vez punto de partida y destino de su alma. Se abrazaron con todo el amor verdadero que sólo son capaces de engendrar dos seres de ficción y, cuando él se disponía a trasladarla al lecho, ella le habló de todos los comics que había leído y de todas las cosas que en ellos había aprendido. Finalmente, con sonrisa pícara, le preguntó si estaría dispuesto a experimentar con ella ese sabroso conocimiento. Él sonrió a su vez, porque ella ya sabía la respuesta.
"Como desees".
Y ella deseó. Deseó. Deseó.

Hernán Migoya

SUMARIO

DERECHO A DECIDIR





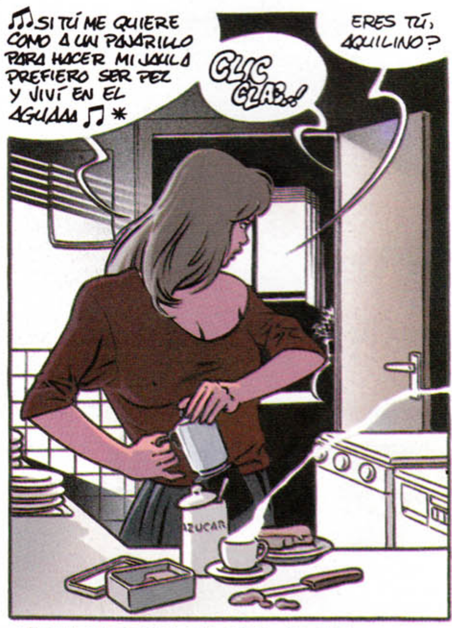


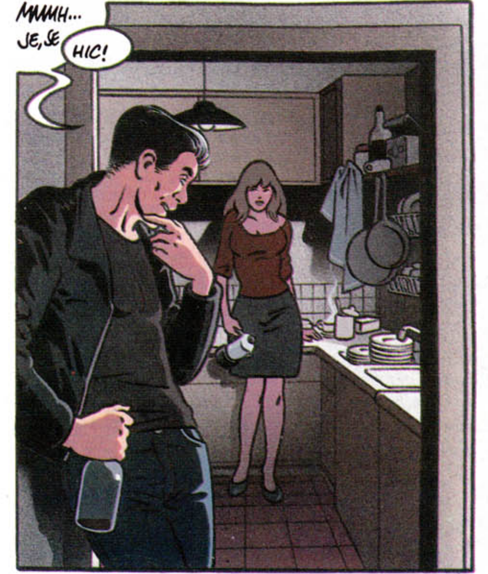






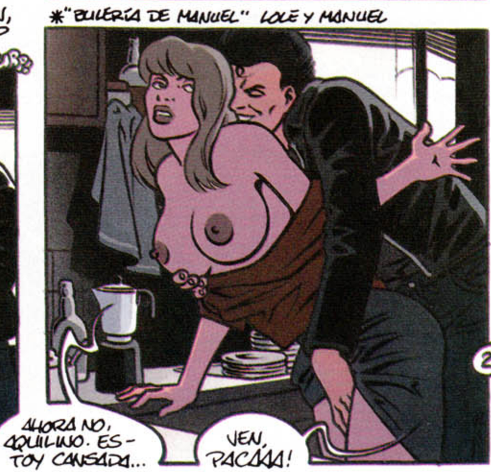


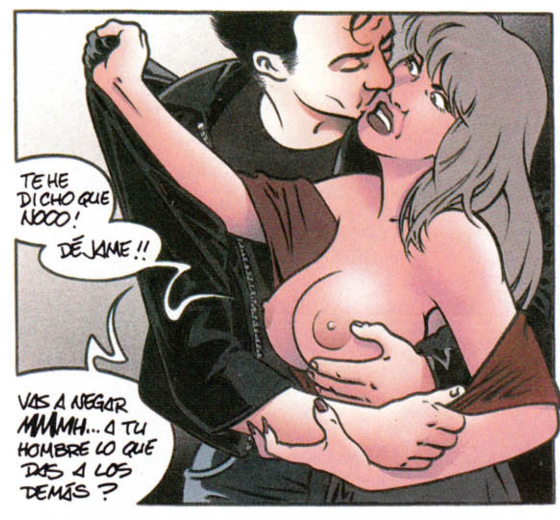


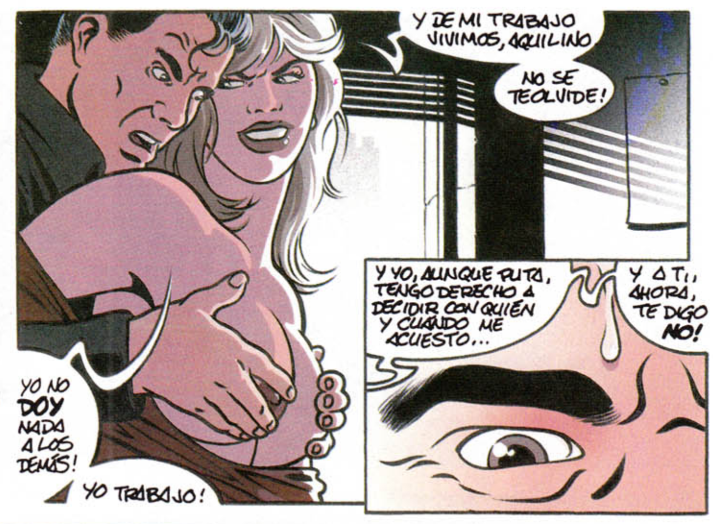




*"BULERÍA DE MANUEL" LOLE Y MANUEL



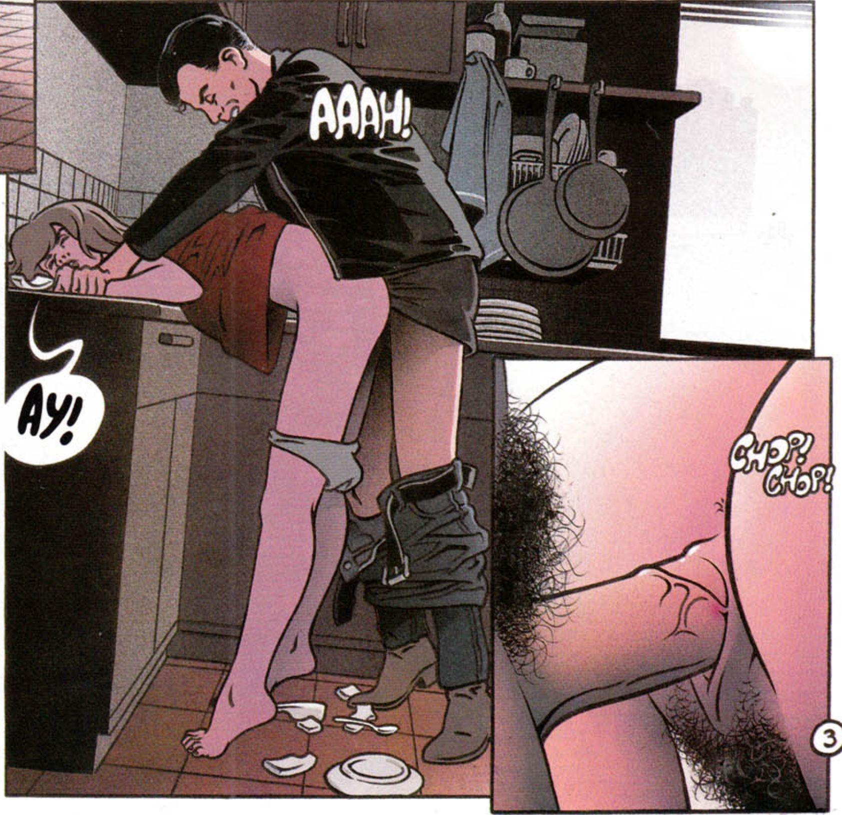

TE HE DICHO QUE NOOO!
DÉJAME!!
VAS A NEGAR MMMH... A TU HOMBRE LO QUE DAS A LOS DEMÁS?

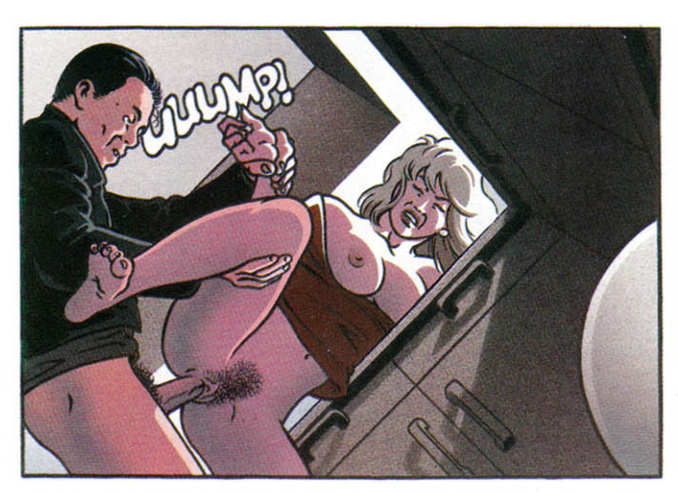

YO NO DOY NADA A LOS DEMÁS!
YO TRABAJO!
Y DE MI TRABAJO VIVIMOS, AQUILINO.
NO SE TE OLVIDE!
Y YO, AUNQUE PUTA, TENGO DERECHO A DECIDIR CON QUIÉN Y CUÁNDO ME ACUESTO...
Y A TI, AHORA, TE DIGO NO!


CATACRAC BOMM
NO
CLING!
NO, AQUILINO. NOOO AAAH!

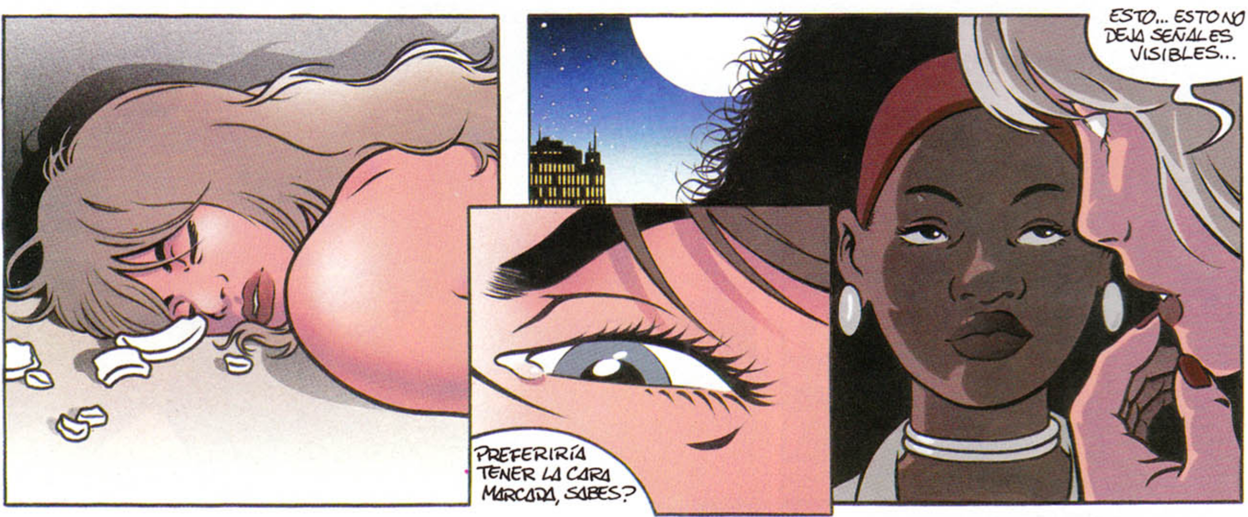

POR FAVOR
AAAH!


POR LA FUERZA NO, POR FAVOR..!
AUGH!
AQUILINO..!

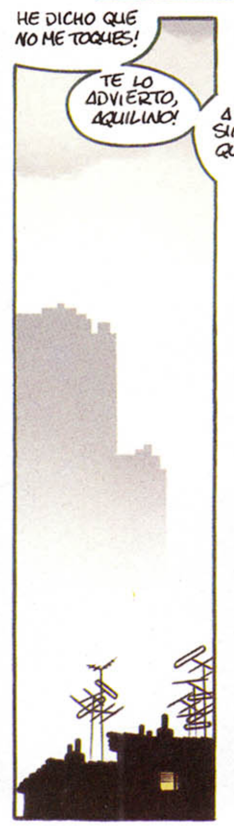

AAAH!
AY!
CHOP! CHOP!
3

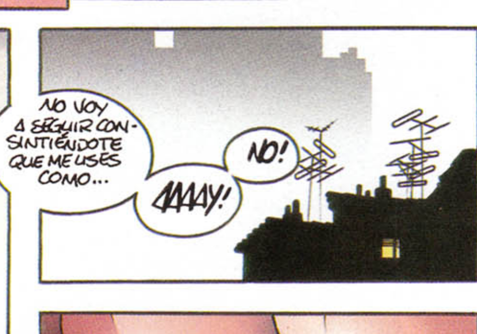

UUUMP!

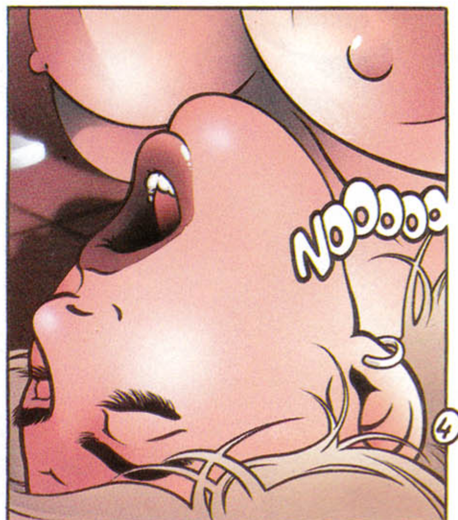

AAAAHG


ESTO... ESTO NO DEJA SEÑALES VISIBLES...
PREFERIRÍA TENER LA CARA MARCADA, SABES?


...PERO DUELE MUCHO MÁS...
LUNA CALIENTE
NIGHT-SHOW
HOTEL
HOTEL
24 HORA
ESO QUE ME HAS CONTADO SE LLAMA VIOLACIÓN...
CUÁNTO TIEMPO MÁS VAS A SEGUIR SOPORTANDO ESTA SITUACIÓN?
NO LO SÉ, ZOE... NO LO SÉ...


HE DICHO QUE NO ME TOQUES!
TE LO ADVIERTO, AQUILINO!


NO VOY A SEGUIR CONSINTIÉNDOTE QUE ME USES COMO...
NO!
AAAAY!


NOOOOO
4


MMMGH!
UUUH...
AAAAH!
UUH!
AAAAAAGH!
5


...TENGO DERECHO A DECIDIR.
TE LO ADVERTÍ, AQUILINO...
AUNQUE PUTA...
6


EH? QUÉ
AAAHRRG AAAAAAAAAAAAAAAARRG
TE LO ADVERTÍ...
FIN

por Julián Bumbury

SOLANO LóPEZ: premio a un nuevo autor

Siempre hemos alabado desde estas páginas el arte incomparable de Francisco Solano López, e incluso hemos defendido en más de una ocasión que nuestro entrañable autor se encuentra en uno de sus mejores, si no el mejor, momentos creativos, con ese giro radical que ha dado en su producción más reciente hacia el erotismo con mayúsculas y sin censura. Pues bien, los responsables del III Festival Internacional de Cine Erótico deben estar completamente de acuerdo con nosotros, hasta el punto de que un jurado especializado concedió durante la celebración de dicho evento el Primer Premio del Nuevo Cómic Erótico Español al autor de *"Silly Symphony"*, concretamente por su excelente labor dentro de KISS COMIX. Es éste un Premio totalmente merecido, pues aunque el genial dibujante no es precisamente "nuevo" en la plaza, con más de cuarenta años de trayectoria profesional a sus espaldas, ello mismo supone un motivo más que suficiente para recompensar su eterna capacidad de sorprender con renovadas propuestas gráficas, cada vez más atractivas y espectaculares. Solano López posee la doble nacionalidad (española y argentina), y fue elegido por el jurado de entre casi 25 autores eróticos (más de la mitad dibujantes de KISS COMIX), cuyos originales pudieron ser disfrutados en el propio Festival. En nombre de KISS COMIX y del propio Solano López queremos agradecer a la organización del Festival este Premio, con el que se confirma que el creador de *"El instituto"* está viviendo una gloriosa segunda juventud: y ya que hablamos de *"El instituto"*, mencionar que dentro de poco esta revista albergará en su sensual interior la segunda parte de dicha obra, y os podemos asegurar que el cómic erótico no volverá a ser el mismo después de contemplar la desmesurada y bestial sexualidad que exuda cada una de sus páginas. Por todo ello, ¡enhorabuena, maestro!



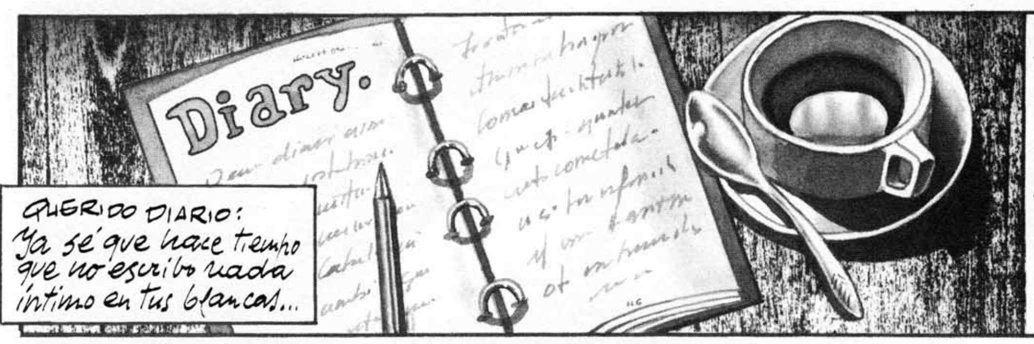


el hombre con CINE X en los ojos

Que sí, que Manolito Valencia es un monstruo del porno. Probablemente es el periodista joven que más sabe sobre cine X y el que afortunadamente menos se corta en demostrarlo. Prueba de ello es que cada mes contamos en KISS COMIX con el lujo de su colaboración. Ahora, después de su sensacional *"Videoguía X"* (Midons), y escrita al alimón con Sergio Rubio, otro sabio *teenager* del género, Valencia acaba de publicar la *"Breve historia del cine X"*. Enclavada dentro de la Biblioteca Dr. Vértigo (Glénat), colección de libros temáticos excelentemente dirigida por Jordi Costa, este "Breve historia..." supone una oportunidad inmejorable para penetrar en los húmedos recovecos del que se ha eregido por méritos propios en el fenómeno cultural más importante de los '90: cronología del cine porno, selección de sus mejores títulos y actores, y un apéndice cibernauta con direcciones guarras en Internet, son razones más que suficientes para hacerse con este libro, que por si fuera poco sólo cuesta 995 pesetas. ¡Menos que una peli porno!



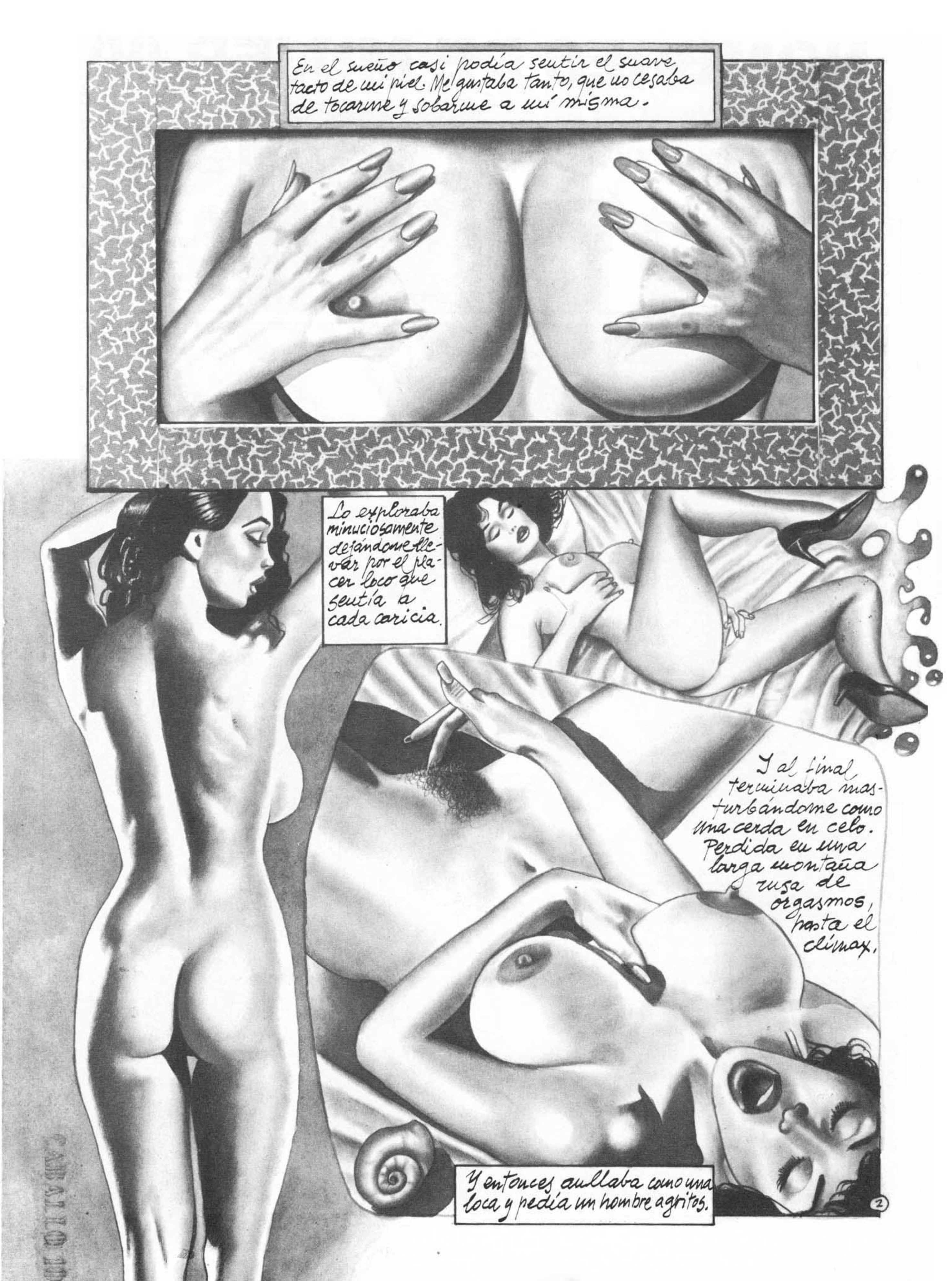
NOMBRES DE MUJER (V)



Un sueño increíble y hermoso, un sueño perturbador que me ha empujado a empuñar la pluma esta mañana.

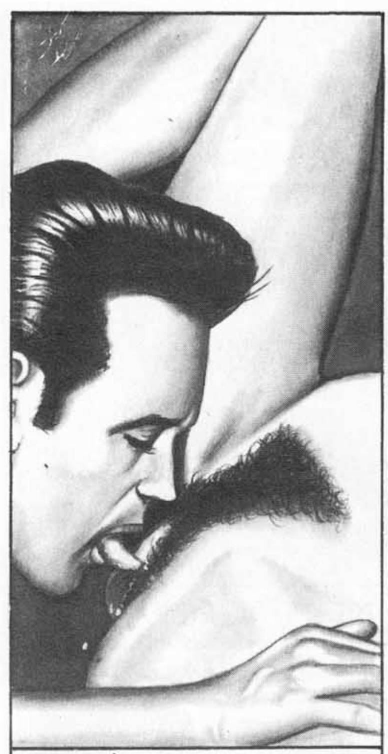
No recuerdo bien el principio, pero soñaba que tenía un cuerpo hermoso y sensual. Un cuerpo que quitaría el hipo a cualquier hombre.

1


En el sueño casi podía sentir el suave tacto de mi piel. Me gustaba tanto, que no cesaba de tocarme y sobarme a mí misma.
Lo exploraba minuciosamente dejándome llevar por el placer loco que sentía a cada caricia.
Y al final terminaba masturbándome como una cerda en celo. Perdida en una larga montaña rusa de orgasmos, hasta el clímax.
Y entonces aullaba como una loca y pedía un hombre a gritos.

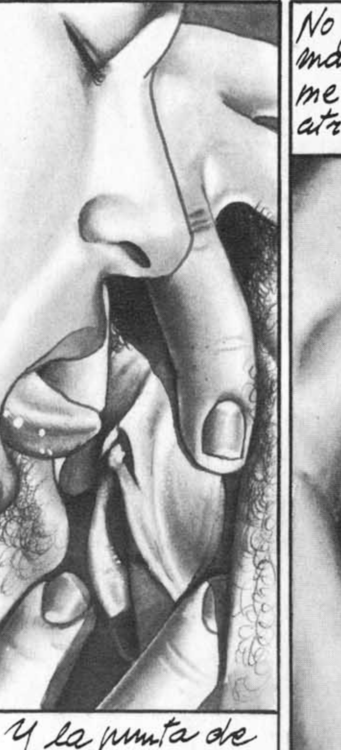

Las oleadas de placer y de deseo me envolvían como una extraña y agobiante bruma...
...y entonces aparecían, como una cabalgata perdida, cientos de amantes follando...
...y en medio de todo ello, aquel hermoso ejemplar, que se acercaba a mi lentamente y parecía susurrar mi nombre.
"LAURA... LAURA..." -Decía- "Soy el hombre objeto de tus sueños más íntimos".
© JOSEP DE HARO '95
3


Y entonces se acercaba y me tocaba, y a mí me consumía la fiebre.
Una fiebre demoledora que deseaba saciarse con aquella robusta criatura. Así que me restregaba contra él y cogía...
...su enorme polla y la besaba y la chupaba.
Hubiera deseado devorarle con mis chupadas y mis lametones. Con mis deseos.
Y cuanto más le oía gemir, más caliente me ponía y con más ímpetu le chupaba.
Después era él quien me daba placer con su lengua y sus manos. Con dulzura y pasión.
4


Me lamía con fuerza,
llevándome al borde
mismo de la locura.


Recuerdo perfec-
tamente el placer
crispándome los
nervios, la respiración.




Y la punta de
su lengua aca-
riciando mi clito-
ris desesperado.


No pude soportarlo
más y le pedí que
me follara. Le
atraje hacia mí.

Y en el momento de
la penetración, subli-
me, acudieron imáge-
nes y recuerdos de
mi vida. Le sentí.


Y me penetró, oh, Dios, cómo lo hizo. Con aquel enorme pene que cabalgaba entre sus piernas.
Me poseyó por detrás, como a una perra en celo, cogiendo un ritmo desenfrenado, gimiendo y jadeando.
Me parecía estar flotando entre colores.
Luego me la metió por el culo. De alguna forma me sentí más poseída.
6

Me movía con fuerza, culeando y serpenteando hasta que me corrí en medio de un orgasmo increíble.

Luego él se subió encima de mí, y metió la polla entre mis tetas.

Estuvo follándoselas hasta que se corrió, llenándome de esperma. Y entonces me desperté, y le hice a Dios una pregunta:

¿Por qué me hizo encerrada en este cuerpo de hombre?

LAURA.



Altura: perfecta
Ojos: hermosos
Pelo: sedoso
Edad: la justa
Medidas: a elegir

Laura.
Laura representa a la mujer que todos llevamos dentro. Una mujer ideal que algunos desearían ser a toda costa, y que otros se niegan continuamente. Los hay en cambio, que saben sacar partido de su parte femenina.

7

FIN

EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

Saludos al rojo vivo:

Entre los *kissers* parece haber estallado una curiosa polémica a dos bandos después del éxito conseguido por el stand de la primera productora de porno amateur durante el III Festival Erótico de Barcelona. Algunas de las cartas recibidas en la redacción apuestan por los cuerpos danone, el montaje vídeo–clip y los títulos picantes, mientras que otros lectores reclaman la celulitis, los antifaces y la colaboración de Pili y Paco. Los más atrevidos llegan a decir que ojalá cundiera el ejemplo en el cómic, y las chicas dejaran de llevar tanta silicona para seducir a maromos con dimensiones incomparables. Es natural, la novedad debe provocar reacción, y mientras en otros países del mundo los clubes de pornografía no profesional existen desde hace casi treinta años, aquí acabamos de nacer al feísmo sin tapujos. La iniciativa de Fisgón Club, joven productora catalana, tiene, sin embargo, un lado muy curioso, y su convocatoria del Premio Bragueta a la mejor película casera cuenta con un argumento de peso llamado cinco kilos, que seguro pone calientes a un buen puñado de aficionados.

O al menos les movilizará las moléculas como ha ocurrido conmigo al leer las dos narraciones de Iván: *El partido* y *El examen*. Relatos que parecen escritos por personas diferentes, por cierto; lo cual puede ser una virtud para un escritor que empieza. Asumir puntos de vista y personalidades tan diferentes enriquece el discurso. Pero vigilaría un poquito más la ortografía y algunas metáforas. *El partido* empieza entrando a matar y en muy pocas líneas nos pone en situación: "...abría sus piernas para que sus dedos pudieran deslizarse por todo el dobladillo, entonces podía ver un triángulo negro que emitía cánticos de sirena". La progresión del juego en el campo está muy bien sincronizada con el enrarecimiento del aire. "Mi oportunidad de huir vino al lanzamiento de un córner. Me dejé caer, fingí un tirón y salí como pude del campo, tapándome con mis guantes aquella explosión de mi polla que convulsionaba el pantalón del chándal". El final es muy políticamente correcto, pero tiene cierta gracia. "Me corrí en su boca mientras oía el pitido del final del partido". Parece un capítulo feliz en una novela negra. *El examen* va mucho más allá todavía. Tanto es así, que quizá vea la luz tipográfica algún día. Espléndidamente narrado, con una estructura atípica a caballo entre el diario y el mejor culebrón. "Sentir cómo se derriten sus labios carnosos en mis dedos y... No puedo parar en mi excitación, agarro cualquier instrumento con forma de rabo y lo acerco a mi raja entremuslera mientras arrastro mi culo de arriba abajo de la cama". Las comparaciones están bien planteadas y resultan sabrosas y ocurrentes. "Primero les agarro las pollas y se las meneo hasta que están duras como el hielo que chupamos en verano, para recordar el gusto incluso le pongo un poco de confitura". Las escenas se suceden creciendo a muy buen ritmo, con excelente penetración. "Al entrar en la iglesia he sentido ganas de acercarme a usted poco a poco, quitándome una prenda por cada banco que dejaba atrás...". Tienes muy buen ojo con las palabras, Iván, practica un poco la puntería.

Fernando, de Quilmes (Argentina) estaría encantado de conocer a las colegialas de Iván, porque en su carta nos dice que está "deseando hacer unas vacaciones por España", animado por la falta de tabúes y la falta de problemas sexuales de las mediterráneas.

No es por desilusionarte, Fernando, pero aquí también tienen fama de simpáticas y calientes las mujeres argentinas. Gracias por llevar un año y medio leyéndonos. Sabemos que en tu país se publica abundante y extraordinario cómic y es un detalle por tu parte que nos hayas elegido. Ya te hemos enviado el ejemplar de "*Modelo de día*" que nos pedías en tu carta. También te mandamos húmedos recuerdos las chicas de la redacción.

Por cierto que entre las féminas de la redacción casi podríamos incluir a nuestra amiga Carlota, de Barcelona, que vuelve a enviarnos un relato capaz de abrasar todas las pupilas. Un tórrido ejemplo de realismo sucio, casi hiperrealismo, que podría servir de capítulo base a una nueva novela de José Ángel Mañas, el de "*Historias del kronen*".

"Oye, yo estoy que reviento, o la uso o me la usas pero a mí este empalme no se me pasa ni cortándome las venas".

Un encontronazo nocturno presentado en diálogos y casi pre–audivisualizado, que Carlota haría bien en convertir en el primer cortometraje triple X del cine español.

"¡Que me follen, quiero que me chinguen por las orejas!".

Y un giro interesante con respecto al anterior relato que nos llegó.

"¡Oh, sí, méteme ese pedazo de tranca rabiosa y caliente, y machácame hasta que me muera".

Una chica con los pantalones bien puestos.

Tampoco Susana, de Madrid, quiere perder su oportunidad de firmar obra de alto voltaje, pero lo suyo es más suave y está claro que prefiere la novela erótica. No sólo lo confiesa, además lo describe con su pluma azul violeta.

"La muerdo lascivamente y me pongo tibia de puré de patatas. Él dice que va a empezar a castigarme, me unta de puré los labios y me los come; me desabrocha la blusa y lo desparrama por ahí, me come las tetitas con helado de whisky. Apenas hemos tocado las bravas".

Un relato aterciopelado y juguetón, muy bien resuelto y que deja un estupendo sabor. Aunque me encantaría, querida Susana, que para probar te despendolaras un poco la próxima vez y te metieras en algo más porno. Eso no sifnifica que tenga que ser menos literario. Lo ideal es que la pornografía se desarrollase como un género más, y hubiera escritores buenos y malos haciéndola. Manejas con brío las frases cortas y sabes ser insinuante y veloz. Tírate de cabeza.

Cuesta abajo y sin frenos me lleva Pruden desde la cárcel de Navalcarnero de Madrid. Escribe pidiendo fotos, cartas y dedicatorias que de momento no puedo facilitarle. Sin embargo, me alegra que sea tan sincero y me cuente que encuentra ciertos alivios físicos y espirituales en mis páginas. Espero que leas esto y que tus vacaciones forzosas acaben pronto.

Cerramos el correo por este número con una nueva convocatoria, aunque ésta no la hacemos nosotros. José Gabriel, de Barcelona, es un licenciado en Antropología que está realizando un Master en Sexualidad Humana, y quiere dirigirse a todos los lectores y lectoras de la revista con un reclamo que, siendo muy serio, pondrá cachondos a unos cuantos. O eso espero. Yo pienso hacer tiempo hasta el próximo KISS colaborando con él.

Muchos lametones para todos.

El anuncio de José Gabriel es el siguiente:

Si deseas contribuir a una investigación sobre la variabilidad del comportamiento sexual humano, escríbeme relatando tus experiencias sexuales, o cualquier aspecto (ideas, fantasías, conflictos...) de tu sexualidad. Sería de gran valor que incluyeras la información biográfica que consideres relevante. El anonimato está garantizado.

Apartado de Correos 9249, 08080 Barcelona. ■





POLÍTICAMENTE INCORRECTO

¡A dónde vamos a llegar!

DIBUJO PAYÁ **GUION REVILLA**









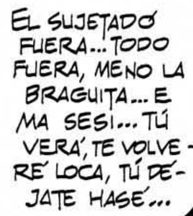



¡HOLA, MIRIAM! VENGO DE COMPRAR EL PERIÓDICO... ¿ME PUEDE ASERCÁ UNA SERVESA, PA LEELO?
¿QUÉ PASA, POR QUÉ ME MIRA ASÍ?
HUM... UH... VERÁS...


ER... ESTA MAÑANA HE HABLADO CON SUSANA ANTES DE IRSE... Y ME HA CONTADO QUE, BUENO... QUE LA ATASTE... ¡UF! ¡QUÉ APURO!... TODO EL DÍA DÁNDOLE VUELTAS...
¡AH, SÍ! ELLA DISFRUTÓ MUCHO... SINCO VESE SE CORRIÓ...

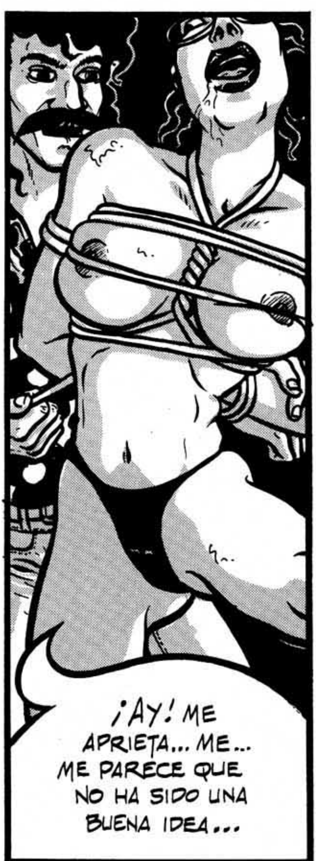

¿CI... CINCO? ¡JESÚS! PUES VERÁS... AL PRINCIPIO ME PARECIÓ MAL, LA VERDAD... ES TAN... HUMILLANTE... PE... PERO LUEGO PENSÉ QUE JUZGAR ASÍ, SIN PROBAR...
AH, ENTIENDO...


A... ADEMÁS, COMO EXPERIENCIA... YO... NO ES QUE YO SEA... PERO... ¡OH, YA SABES! ME GUSTARÍA...
AJÁ...
PROBARLO... ER... PE... PERO NO DEBERÍAS DECIR NADA A SUSANA...
AJÁ... DENÚDATE...



EL SUJETADO FUERA... TODO FUERA, MENO LA BRAGUITA... E MA SESI... TÚ VERÁ, TE VOLVERÉ LOCA, TÚ DÉJATE HASÉ...
O... OYE, YO NO... QUIERO DECIR, LO HARÁS SUAVITO, ¿NO? NO... NO ME...


NO, MUJÉ... ¿VE? YO SÉ CÓMO HASELO... JE, JE... TE VOY A HASÉ LO QUE QUIERA...


¡AY! ME APRIETA... ME... ME PARECE QUE NO HA SIDO UNA BUENA IDEA...


EUH... ¿PARA QUÉ ES ESE PAÑUELO?
PA LO SOJO...


¿DO... DÓNDE ME LLEVAS?
A LA HABITASIÓN. QUIERO FOLLATE A GUSTO... ¡UH! ESTÁ EMPAPAÍTA, ¿EH, PUTITA?

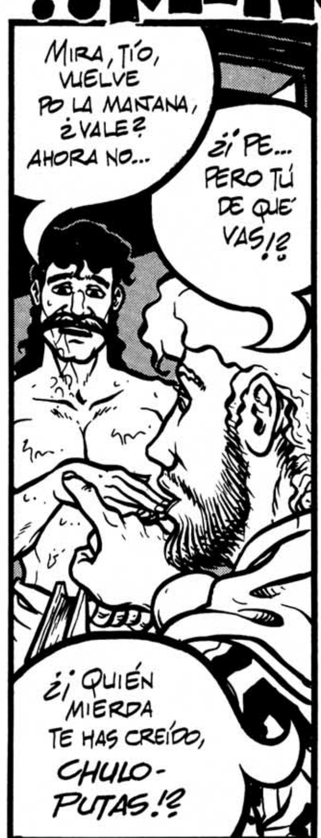

¡OH, BRUTO! ME... ME ESTÁS...
...TE ETOY ME-TIENDO EL DEDITO... Y A TI TE ESI-TA, SORRA...
...TE ESITA QUE TE TENGA A MI MERSÉ... RECONÓSELO...
OOH.
VENGA, DÉJAME QUE VEA... ¡MMN! VOY A COMEME ESTA PRESIO-SIDÁ...
..HUMS
¡UH! ¡NO TAN...! ¡OOOH! ¡RÁ...PIDO!
..SLURPS.


MMN... TE LO VOY A HASÉ TO LO RÁPI-DO QUE QUIERA, PUTA... AHORA ERE MI ESCLAVA... Y NO VOY A HASETE DA-ÑO... VOY A FOLLATE...
.OOHJ.
ERES UN HIJO DE...
.AAHJ.
.UPS


¡UH! ME ESITA... DE-MASIADO. CREO QUE... VOY A...
¡UH!
OOH..AAHH!
¡OOH! ¡NO TAN...
HUMS
¡NO! ¡CABRÓN! ¡CABRÓN! ¡CABRÓN, Y YO, ¿QUÉ?!


¡HIJOPUTA! ¿ME VAS A DEJAR ASÍ DE CALIENTE?
¡UH! NI HABLÁ... NO HE HECHO MA QUE COMENSÁ... ANDA, CHÚPAMEL...
RIIING

¡JODÉ, AHORA LLAMAN A LA PUERTA! VOY A VE...
¿¡ PERO QUIÉN !? ¡¡ HOSTIAS, CIERRA LA PUERTA AL SALIR, ¿EH? !!
TÚ NO TE MUEVA. AHORA VUELVO... ¡JI, JI!

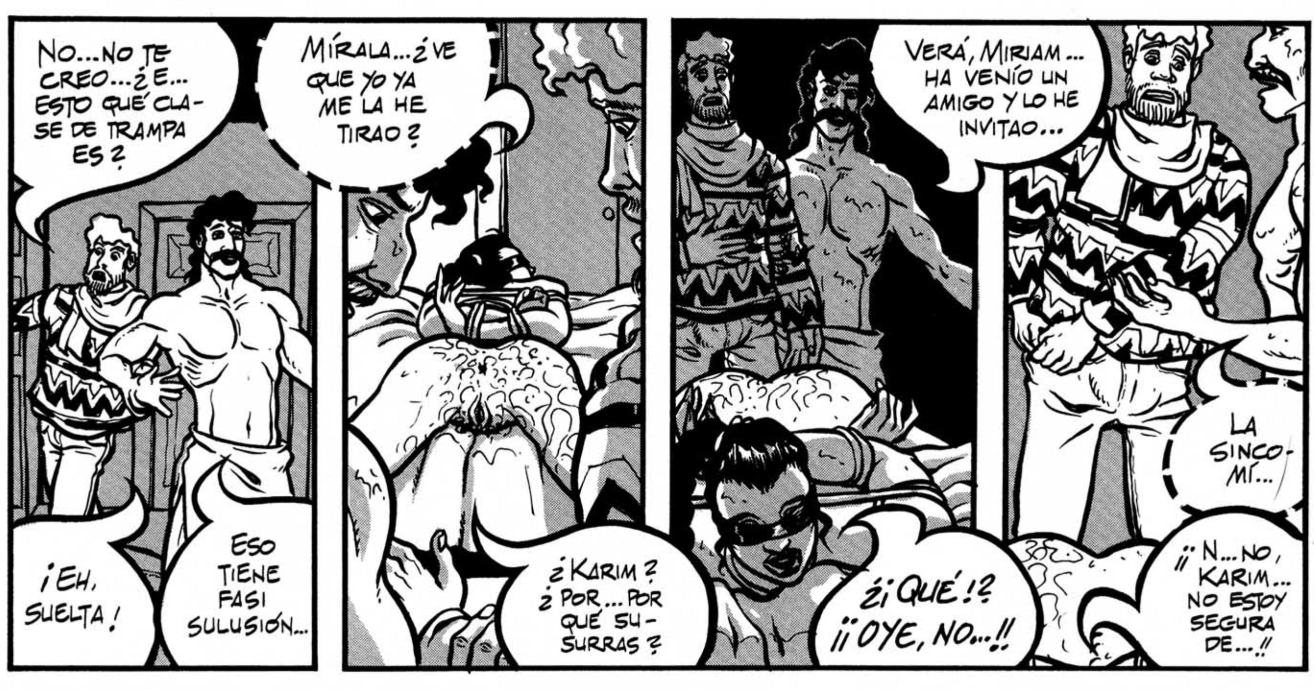
AH, TÚ ERES KARIM, ¿NO? DILE A MIRIAM QUE SALGA, SOY MIGUEL...
¿SÍ?
NO, ELLA NO SALE.
OYE, SI ESTÁ DÍSELO, ¿NO?

MIRA, TÍO, VUELVE PO LA MAÑANA, ¿VALE? AHORA NO...
¿¡ PE... PERO TÚ DE QUÉ VAS !?
¿¡ QUIÉN MIERDA TE HAS CREÍDO, CHULO-PUTAS !?

¡JODÉ, CÓMO TE PONE!
¡¡ OYE, MORO MIERDA, TÚ NO ERES SU DUEÑO, ¿SABES? !!
¡¡ ASÍ QUE YA LA ESTÁS AVISANDO !! ¡YO LA... LA CONOZCO DE ANTES QUE TÚ Y...Y...!

¡AAAH, VALEEE...! TÚ TE LA QUIERE FOLLÁ, ¿EH?
¿¡¡ PERO... TÚ ESTÁS LOCO !!?
MMN... VALEEE... TRANQUILÍSATE...

TÍO, DAME SINCOMÍ PESETA Y TE LA TIRA AHORA MIMO...
TÚ TRANQUI, ELLA NO SABRÁ...
¿¡ QU...É !?

¿¡ DE... DE QUÉ ME ESTÁS HA...HABLANDO !?
YAMO, DESÍDETE, LA TENGO ATÁ Y CON LO SOJO TAPAO ... SINCOMÍ Y NO LA TIRAMO LO DO...
TÍO, NO TENGO TOL DÍA...





¡¿Quién... quién me toca el...?! ¡¡MNF!!

¡¡Uuh!! Parese que te guta, ¿eh? ¡Oooh! Sí, pon ma saliva...

HUM

MNF.

NNF

¡Uuh! Venga, mámala...

OHJ..

OUM.

SLURPS..


¡¡MFOOOH!! ¡¡TU...A...MIGO... ME VA A...!! ¡¡UUH!!
...DES... TRO... ¡¡ZAR...!! ¡¡OOH!!
¡UUH! GOSA, SORRA ...


AAHJ
¡OOH!
OU..
OOH
ÀGH..
ESO E... ¡UUH! EN...TERA...


AAGH.
¡UUH! ¡¡OOH!!
OMMF. UMM
¡UH! ESO E... ¡OOOH! CÓ...RRE...TE... ¡¡OOH!!

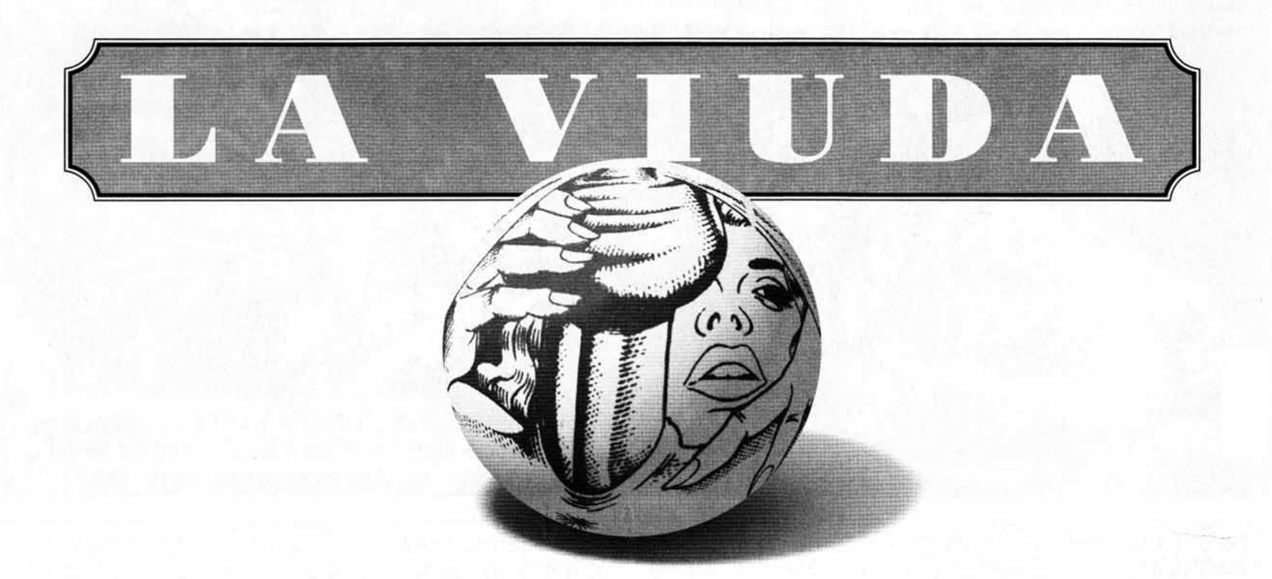

¡A...SÍ...PO... LA...CARA...! ¡¡AAAH!!
¡AAH! ¡OOH!
¡¡OH, DIOS, OH, DIOS!!


¿TE LO HAS PASAU BIEN, EH? AHORA VOY A DESPEDÍ A MI AMIGO...
¡KARIM! ¡QUÉ VERGÜENZA! YO...
AHORA VUELVO, TODAVÍA NO HE TERMINAO...


OYE, TE QUERÍA DISÍ...
¡N...NO, NO ME HABLES! YO...¡¡NO SÉ CÓMO HE PODIDO...!! ¿NO LE DIRÁS...?!
TRANQUILO... SÓLO QUIRÍA DESIRTE UN CON-SEJO...


¡?
LA PRÓSIMA VE QUE TE VAYA DE PUTA, NO LE DIGA "CHULO-PUTA" AL CHULO, SE PODRÍA CA-BREÁ, ¿SABE?...
...ALA, QUE TE DEN POL CULO...

PAYÁ.95 FIN



Giovanni Degli Esposti Venturi

Tercer Capítulo

Madame de Beaufleur escapa de la justicia, acusada del asesinato de su padre y de sus sucesivos maridos. Hasta ahora, ha podido escabullirse de las garras del Preboste gracias a sus numerosos amantes, quienes darían su vida por ella y que la ocultan a la ley. Pero esta vez las autoridades descubren que se esconde en la embajada inglesa, y la bella dama se ve obligada a huir hacia los Pirineos, en compañía del fiel caballero Sean.
Sin embargo, unos bandidos gascones sorprenden a la pareja de fugitivos en el bosque. Tras asaltarles y asesinar al buen Sean, los bellacos violan y someten a una y mil tropelías a la pobre Milady. Finalmente, el jefe de la banda, el capitán Effroi, ordena a uno de sus esbirros que ejecute a la dama. Pero el verdugo se apiada de la belleza de Madame y la conduce a un lugar donde aparentemente podrá estar segura.


EL BANDIDO CONFIÓ A LA POBRE VIUDA A LOS CUIDADOS DE MADAME CHOUETTE, UNA VIEJA QUE, PARA ESCAPAR DE LAS GARRAS DE LA INQUISICIÓN, VIVÍA OCULTA EN LO MÁS PROFUNDO DEL BOSQUE, PROTEGIDA POR LOS MISMOS BANDIDOS, QUE ACUDÍAN A ELLA CUANDO ENFERMABAN O ESTABAN HERIDOS...
¿CÓMO TE SIENTES HOY, PEQUEÑA?
MEJOR. ¡PERO ESTOY MUY PREOCUPADA! CON TODOS ESOS HOMBRES QUE ABUSARON DE MÍ...


¡NO SUFRAS! CON LOS LAVADOS QUE TE HE PRACTICADO, DIFÍCILMENTE QUEDARÁS ENCINTA. ¡TE LO ASEGURO! TENGO CIERTA EXPERIENCIA EN ESTAS COSAS...


... ANTES DE QUE ME ACUSARAN DE BRUJERÍA, ERA LA COMADRONA DEL PUEBLO Y AYUDABA A LAS MUJERES A PARIR O LAS LIBRABA DEL ENGORRO DE UNA CARGA INDESEADA. PERO, ¿POR QUÉ LLORAS?
PENSABA EN SEAN, MI COMPAÑERO DE VIAJE... ¡ESOS CERDOS LO DESTROZARON!


NO SON MÁS QUE POBRES GENTES A LAS QUE LAS VEJACIONES Y LA MISERIA HAN CONVERTIDO EN BESTIAS SANGUINARIAS. MIENTRAS DESCANSABAS, FUI A DARLE SEPULTURA Y ENCONTRÉ ESTA CARTA.
¡ES LA CARTA PARA LA ABADESA! ¡SI NO ME AYUDÁIS A LLEGAR AL CONVENTO, ESTOY PERDIDA!


¡CON LOS RECAUDADORES POR AQUÍ, EFFROI Y COMPAÑÍA NO APARECERÁN! AHORA DESCANSA... ¡MAÑANA TENDREMOS QUE CAMINAR MUCHO!
31

AL DÍA SIGUIENTE, AL CAER LA NOCHE...












¡EL AGUA ESTÁ A LA TEMPERATURA JUSTA! ¡VAMOS, DESNUDAOS! ¿ACASO OS DA VERGÜENZA MOSTRAROS DESNUDA?


¡NO! ¡ESTAMOS ENTRE MUJERES!


¡OH, MADAME! ¡TENÉIS UNAS FORMAS ENCANTADORAS!


...UNA ESPALDA RECTA Y SINUOSA...


...SENOS TURGENTES COMO CAPULLOS A PUNTO DE FLORECER...
VUESTRAS CONSIDERACIONES ASEMEJAN MÁS A LAS DE UN AMANTE QUE A LAS DE UNA HERMANA...


¡PERDONADME, PERO ESTÁ EN MI NATURALEZA SENTIRME ATRAÍDA POR LA BELLEZA... Y OS DESEO!
¡OH! PERO, SOR LETICIA...


¡NO...NO SÉ QUÉ HACER! JAMÁS HE EXPERIMENTADO ESTE TIPO DE INTIMIDAD CON UNA MUJER...


¿ACASO MI ASPECTO NO OS PARECE AGRADABLE?
¡SOIS...ERES ESTUPENDA!
33


ABANDÓNATE A LA VOLUPTUOSIDAD DE ESTE MOMENTO...


MMMH!
...A SUS DULCES MOMENTOS...

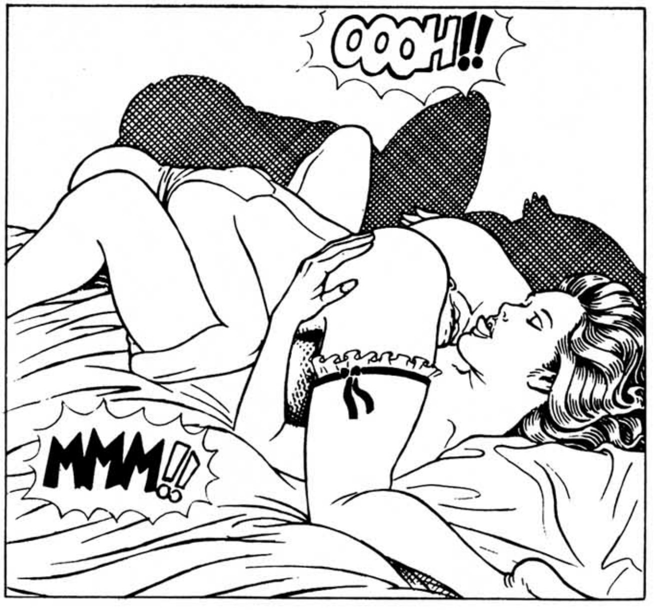

¡AHH! ¡SÍII!


¿AÚN SIENTES VERGÜENZA?
¡LA VERDAD ES QUE CADA VEZ ME GUSTA MÁS!


¡AHH! VOY A MORIR DE PLACER...
SLIP!!! SLIP!!!


OH! AH!
34


DÉMONOS EL GOZO RECÍPROCO.

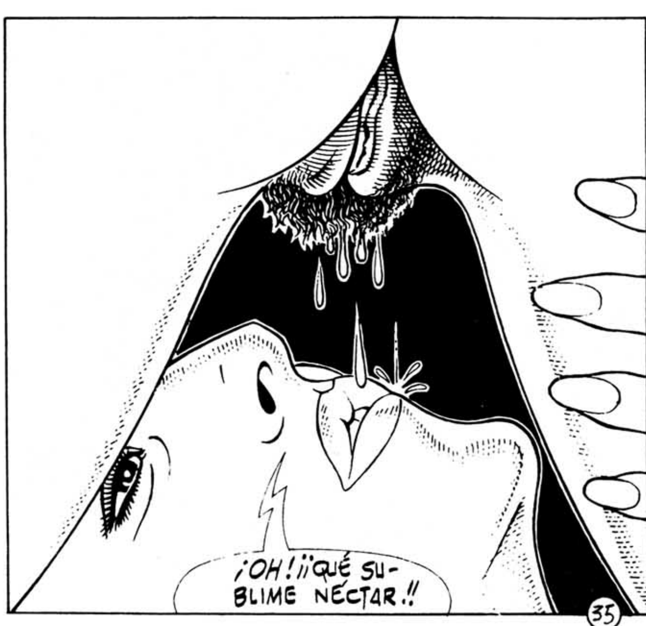

OOOH!!
MMM!!


OOOH!
SLIP! SLIP!


¡AHHH! ¡VOY A CORRERME!
¡OHHH! ¡¡YO TAMBIÉN!!


OH! SII!
UHMM!


¡QUÉ GENEROSA OLEADA!


¡OH! ¡¡QUÉ SUBLIME NÉCTAR!!
35


¡NO SABÍA QUE SE PUDIERA GOZAR TANTO CON UNA MUJER!
¡PARA SER UNA NEÓFITA, NO LO HACES NADA MAL!


¡ME HACÍAN TANTA FALTA LA TERNURA Y LAS CARICIAS! ¡TE DOY LAS GRACIAS POR ESTOS INSTANTES DE PAZ Y DE PLACER, DULCE LETICIA!


¡NO ME LLAMES ASÍ CUANDO ESTEMOS A SOLAS!

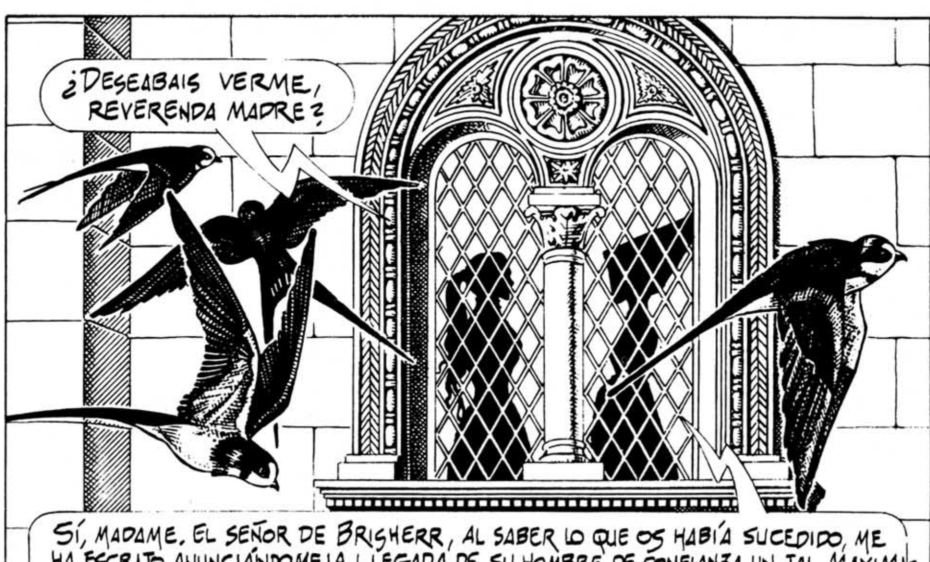

¡MI VERDADERO NOMBRE ES ARIANNE, EL OTRO ME LO IMPUSIERON AL OBLIGARME A TOMAR LOS VOTOS!


¿OYES? ¡ES EL REPIQUE DE LA VIGILIA NOCTURNA! ¡QUÉ LÁSTIMA! ¡TENGO QUE IRME!
¡OH! TAN PRONTO...


¡OTRAS NOCHES SERÁN CÓMPLICES DE NUESTRA PASIÓN!
36

LENTOS PERO INEXORABLES TRANSCURREN LOS DÍAS EN EL RECOGIMIENTO PLÁCIDO DEL CONVENTO, Y UNO DE ELLOS DEVIENE PRECURSOR DE NOVEDADES PARA MADAME DE BEAUFLEUR...











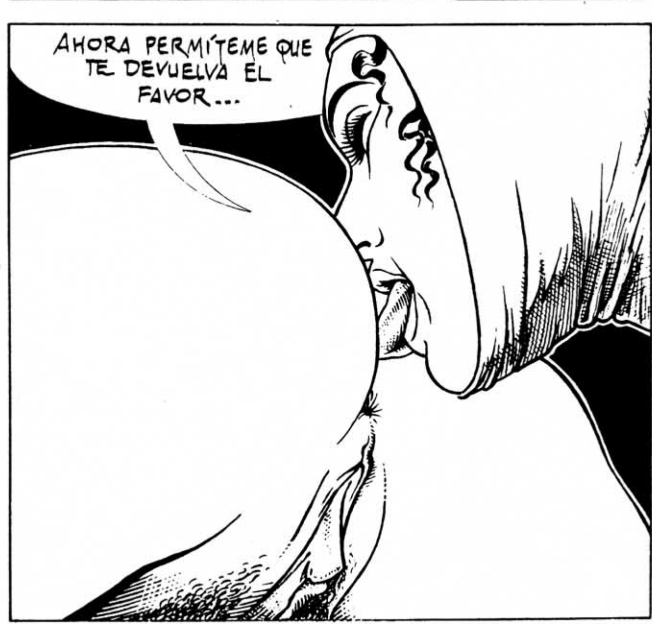




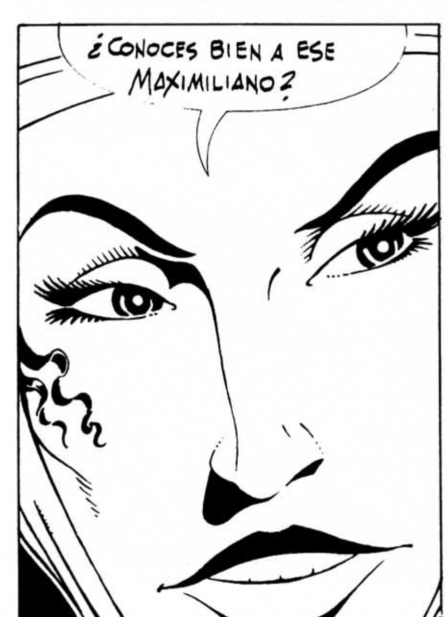

¡CUÁNTA NOSTALGIA SENTIRÉ POR ESTE CULITO!


¡OH! ¡SÍ!! LÁMEME HASTA QUE MUERA...


¡¡AHH!! METEMELO... HASTA EL FONDO. ¡OH! ¡¡ME CORROOO!!
SLIP! SLIP!!


AHORA PERMÍTEME QUE TE DEVUELVA EL FAVOR...


¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ TE DETIENES?
HE TENIDO UN MAL PRESENTIMIENTO...


¿CONOCES BIEN A ESE MAXIMILIANO?


ERA EL TENIENTE DEL CAPITÁN DE LA REINA, UN GENTILHOMBRE QUE FUE TANTO MI AMIGO COMO MI AMANTE Y QUE SE COMPLACÍA EN SER TAMBIÉN SU AMIGO HASTA QUE SUS SUPERIORES...
¡VAMOS, ARIANNE! BARRE ESTOS TRISTES PENSAMIENTOS Y DISFRUTEMOS DEL TIEMPO QUE NOS QUEDA...
38

Una desenfrenada sección, repleta de vicio, lujuria, sexo y pecado, que te cuenta con pelos y señales todo lo que aconteció en el fogoso

III Festival de Cine Erótico de Barcelona.

Annabel Chong

La gran ausente. Ella solita se ha cepillado a 251 garañones en la mayor gang-bang del universo: "251 hombres para ella". No sabemos si la pobre no pudo venir a Barcelona porque todavía estaba convaleciente de tanto mete-saca, pero lo que sí es seguro es que la cinta será comercializada en breve en varias entregas.

Azafatas

Todas guapísimas. Se encargaban de poner el contrapunto sexy a la estampa explícita de las estrellas X. Las más simpáticas fueron las dos gatitas de Gente Libre y las tres amazonas de la revista Hot Video. Sus sonrisas y sus miradas impúdicas nos obligaban a tener malos pensamientos. Pura delicatessen.

Cena de gala

Puso el dicharachero punto final al fexxxtival. Todo hijo de vecino podía compartir mesa con sus estrellas favoritas previo pago, eso sí, de las pertinentes 18.000 pesetillas del ala. El menú, agárrense los machos, el siguiente: para abrir boca, perlitas de melón al oporto. A continuación, filetes de lenguado y langostinos al cava con *vol-au-vent* de champiñones a la crema. Después, solomillo de ternera a la broche con fondos de alcachofa bearnesa y patatas risoladas. Y de postre, banda hojaldrada de fresones. Todo ello, faltaría más, regado con buenos vinos. Tampoco faltaron unos aperitivos de lo más cucos y una barra libre que puso del revés a más de uno. Tras esta *"grande bouffe"* ferreriana, una entrega de premios divertida pero algo pesada, en donde hasta José María Ponce se animó a emular a Frank Sinatra y se pegó unos cantes. Para el año que viene ya ha prometido un karaoke de *"El tiburón"*, la canción del verano.

Las catwoman maullaron en nuestro stand



SABINA, la bomba que llegó del frío

SUNSET THOMAS, la boca golosa estadounidense

ROBERTO MALONE, el semental italiano

Chicas

Fueron las encargadas de incendiar, con sus despelotes gratuitos y sus shows pasados de revoluciones, las tardes locas del Poble Espanyol. Las más escandalosas fueron las americanas, Kaitlyn Ashley (mejor actriz por "Shame") a la cabeza, seguida por las asfixiantes Nina Hartley, Sunset Thomas y Asia Carrera, a quien su inseparable Bud Lee no quitaba ojo de encima en ningún momento. Todas montaron el cirio en el stand de International Film Group, que en más de una ocasión estuvo a punto de venirse abajo ante la desmedida avalancha de los fans y demás *freaks* histéricos.

Pero las nenas del viejo continente tampoco se quedaron cruzadas de brazos. Empezando por la finlandesa Sabina, una *maggiorata* que rebosaba carne, a lo Tracy Adams. También causó furor Gina (o Penelope según algunos lumbreras), la lolita que llegó de las profundidades del *hard* europeo y que arrasó todo vestigio de cordura sexual allá por donde enseñó sus portentosos modales para disparar la líbido del sufrido voyeur. Y también estuvo la letona Tanya Russoff (*starlette* del año por "The gigolo"), de la factoría Private, muy comedida ella. Y Selén, menos acelerada que de costumbre, que se encargó de presentar a todos sus incondicionales el cómic de Glénat. Y Dalila, también muy modosita (pero, ¿por queeeeé?), y Elodie (mejor actriz de reparto por "El perfume de Mathilde") teñida de rubia, la siempre animosa María Bianco, que durmió menos que nadie, y Leticia, que se llevó bajo el brazo el premio al mejor film *amateur*...

Chicos

Al contrario que las damas, pasaron muy desapercibidos. El que no desenfundaran su arsenal tuvo gran culpa de ello. Pese a todo, una vez más, el salvaje Rocco Siffredi fue uno de los pocos reconocidos por el gran público. Para él fue el premio a la mejor escena de sexo, por la huracanada exhibición

que, junto a Shalymar, realiza en la brutota "El marqués de Sade", una película que apuesta por la jodienda pura y dura, sin domesticar.

GINA, ¡y con ella llegó el tumulto!

También pudimos charlar con el pollactor italiano Roberto Malone, que se encargó de recoger el premio de honor otorgado a su mujercita Zara Whites. Y más hombres: el norteamericano John Dough, que en todo momento hizo gala de su status de divo desgarbado y que se atrevió a reconocer que la parte de su cuerpo que más le gusta es la... ¡rodilla!; nuestro veinteañero Toni Ribas, luciendo la misma perilla que en "Club privado"; Don Fernando, sorprendido por su galardón como mejor actor de reparto en "Recuerdos inmorales de Mario Salieri"; los discretos Yves Baillat y Alain Lyle...

SELEN, emparedada por los viciosos redactores del KISS COMIX

Fisgón Club

Se llevaron la mejor campaña de promoción. Pablo Garrido, máximo capitoste de este imperio cañí del sexo casero, montó un desvergonzado stand en donde las películas de la factoría casi quedaban en un segundo plano, desplazadas por un camastro de pueblo, de esos de colchón de lana, en donde los más gamberros se podían hacer fotos y todo.

John Leslie

Acaparó los honores del jurado, haciéndose con los premios al mejor director y a la película ("Dog walker"). El realizador italoamericano ha demostrado con sus films más recientes ("Hábitos perversos", "The voyeur"...) estar en una forma creativa francamente excelente y ser el único capaz de justificar las escenas sexuales dentro de unas historias sugerentes y trabajadas hasta la extenuación.



La IRELAND y la HARTLEY por los suelos

Kiss Comix

Nuestro stand dio guerra. Además de servir de apoyo logístico a esa mini-exposición sobre el nuevo cómic erótico español (originales de Payà, Mónica, Sánchez/Sousa...), fue un punto de reunión obligado para todos los *enfants terribles* del periodismo kamikaze. Y para no faltar de nada, recibimos las impagables visitas de Selén (cayó rendida de inmediato bajo los encanto secretos de nuestros redactores) y John Stagliano, que se hojeó todos los números atrasados de la revista en busca de las historietas con los culitos más respingones.

Manolito Valencia no se comió un rosco, pero él ya

"Látex"

La repanocha. Uno de los films que todo pornófilo inquieto debería tener desde ya mismo en su altar particular. Ha costado la friolera de un cuarto de millón de dólares, está dirigida por un Michael Ninn en trance y es una relectura del "Metrópolis" de Fritz Lang en clave apocalíptica y medio *cyberpunk*. Además, contiene un goloso plus, la primera y super-trempante doble penetración de Jeanna Fine. Acaparó premios: actor (John Dough), guión, diseño de producción y mención especial de la crítica.

Mario Salieri

Presentaba su penúltimo delirio, "Recuerdos inmorales de Mario Salieri", y fue uno de los grandes derrotados al no hacerse con premio importante alguno (bueno, sí, el del público, que en el fondo vale su peso en oro). En esta ocasión, el italiano renueva sus propuestas sexuales, sigue ahondando con pulso firme en la humillación femenina y continúa descubriendo bellezas centroeuropeas a todo trapo. Que no pare.

Y más...

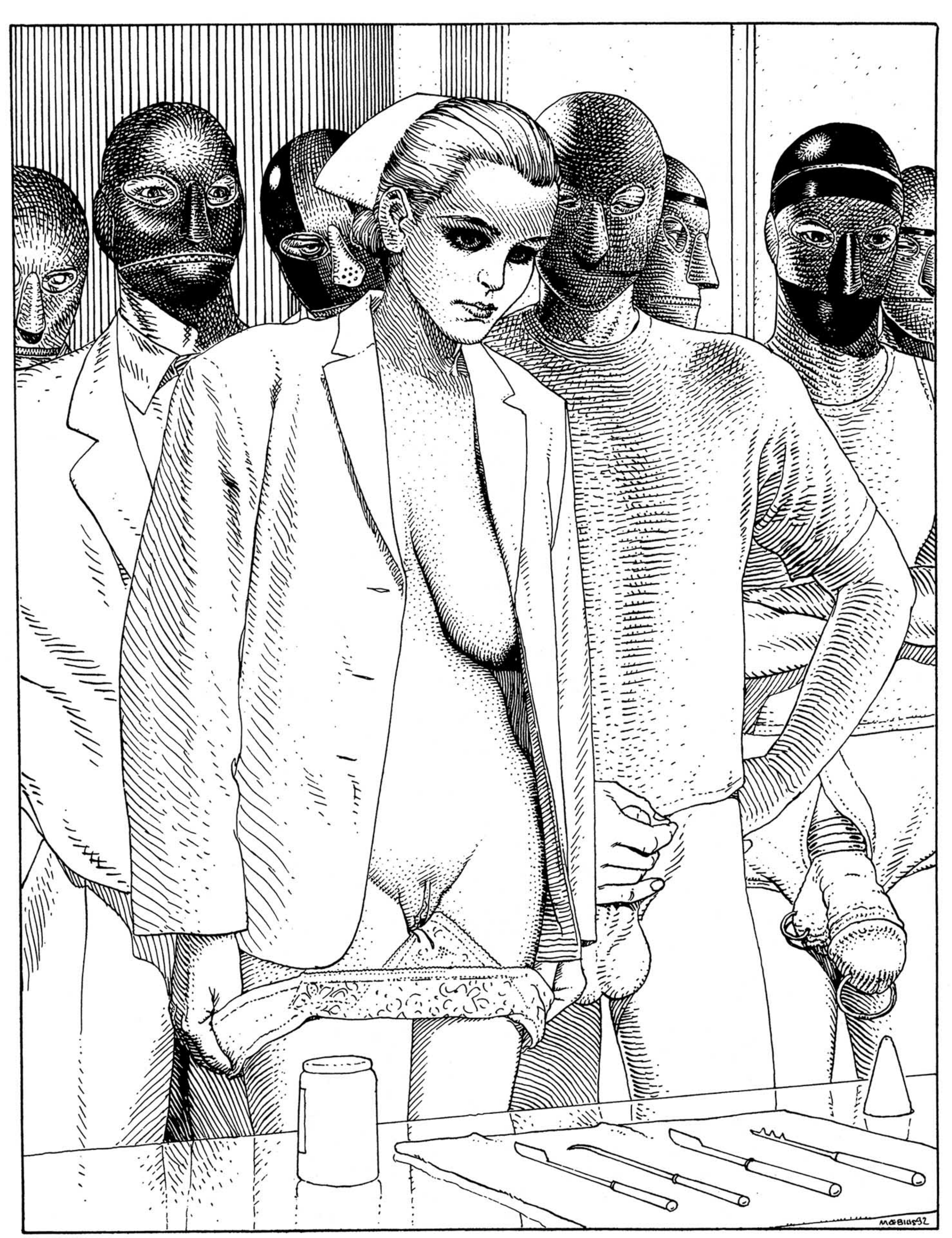
El desconcierto de la gente ante la timidez de los galardonados a la hora de recoger la estatuilla al mejor título gay ("Oasis de placer"); la confusión que despertó nuestra queridísima Isabel Andrade, identificada por la muchedumbre como una ex-actriz porno serbia; la muñeca hinchable de los chicos del Annabel Lee; el entrañable Luca Damiano ("Caperucita roja X") pasando de todo; mejor carátula para "Starbangers 5" en apretada pugna con "Starbangers 6"; premio especial a la Cartelera Turia valenciana por su apoyo al cine cochino... ¿Y para cuándo la ninfa de honor al *freak* panzón de Ron Jeremy? Quizás el próximo año.

por *Manuel Valencia*
fotos: *Txema Millán*



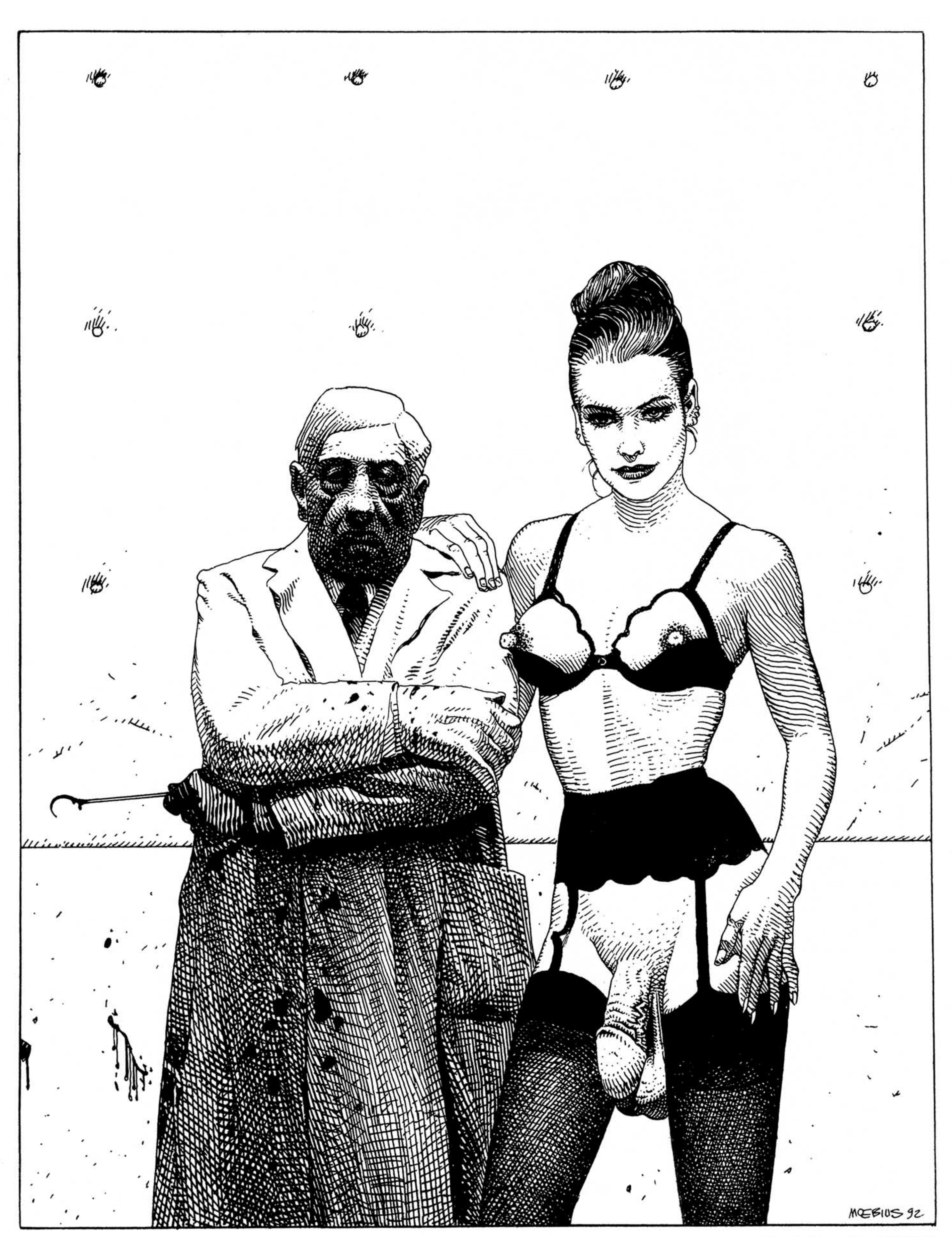
Mœbius & Jodorowsky • • • Garras de ángel

Yo había sido víctima, conocía cada grado bendito del dolor: ahora podía ser verdugo. La prueba es que acababa de cercenar, sin ayuda ajena, mis labios exteriores. Detrás mío el espíritu de todos los hombres que habían llegado antes de mí al placer puro, impersonal, me impulsaba a eliminar la más leve sombra de piedad que pudiera opacar el brillo de ese sol cruel en el que se había convertido mi alma. En ese cuarto de operaciones –donde la ceremonia mostraba el rostro real de la medicina, una institución respetada que parece hacer el bien cuando en verdad comercia, tortura y envenena–, el maestro deseaba que yo cortara el sexo del paciente para después injertarlo como un trofeo en mi pubis.


MŒBIUS92



Ahí estaba yo junto a mi paciente. Ahora susórganos me pertenecían. La asamblea enmascarada esperaba que se cumpliera el último acto ritual.
Ese hombre sabio, pervertido por tanto conocimiento, ponía cara larga viendo en mi carencia total de culpabilidad un rasgo monstruoso...
Poco me importó su juicio. Con fuerza irresistible me apoyé en uno de sus hombros hasta que dobló las rodillas. Lo obligué entonces a tocar con su frente el suelo ensangrentado. Levanté el guardapolvo blanco, bajé sus pantalones, puse al descubierto sus nalgas lechosas y lo violé dando feroces caderazos contra su ano, que se abrió como una flor líquida de largos pétalos rojos alrededor de mi falo justiciero.



Fin del episodio

C A T Á L O G O

Cada Mes en su casa...
(con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1 ....375 Pts.	○KISS 14 ....375 Pts.	○KISS 27 ....495 Pts.	○KISS 40 ....395 Pts.
○KISS 2 ....375 Pts.	○KISS 15 ....450 Pts.	○KISS 28 ....385 Pts.	○KISS 41 ....395 Pts.
○KISS 3 ....375 Pts.	○KISS 16 ....375 Pts.	○KISS 29 ....385 Pts.	○KISS 42 ....395 Pts.
○KISS 4 ....375 Pts.	○KISS 17 ....375 Pts.	○KISS 30 ....385 Pts.	○KISS 43 ....395 Pts.
○KISS 5 ....375 Pts.	○KISS 18 ....375 Pts.	○KISS 31 ....385 Pts.	○KISS 44 ....395 Pts.
○KISS 6 ....375 Pts.	○KISS 19 ....375 Pts.	○KISS 32 ....385 Pts.	○KISS 45 ....495 Pts.
○KISS 7 ....375 Pts.	○KISS 20 ....375 Pts.	○KISS 33 ....495 Pts.	○KISS 46 ....395 Pts.
○KISS 8 ....375 Pts.	○KISS 21 ....450 Pts.	○KISS 34 ....385 Pts.	○KISS 47 ....395 Pts.
○KISS 9 ....375 Pts.	○KISS 22 ....375 Pts.	○KISS 35 ....385 Pts.	○KISS 48 ....395 Pts.
○KISS 10 ....375 Pts.	○KISS 23 ....385 Pts.	○KISS 36 ....385 Pts.	○KISS 49 ....395 Pts.
○KISS 11 ....375 Pts.	○KISS 24 ....385 Pts.	○KISS 37 ....385 Pts.	○KISS 50 ....395 Pts.
○KISS 12 ....375 Pts.	○KISS 25 ....385 Pts.	○KISS 38 ....385 Pts.	
○KISS 13 ....375 Pts.	○KISS 26 ....385 Pts.	○KISS 39 ....495 Pts.	

○***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○***Números*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Maras* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Carell/La Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Kaupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rolando* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Kaupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* ...950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambri* 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiyu* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandg* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambri* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandg* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* 750
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Forani/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji* 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Krista* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Forani/Bonazzi* 775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Pourbet* 960
- ☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji* 860
- ☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea* 950
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai* 875
- ☐ X-78 SATURNIN *Calelo* 875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 875
- ☐ X-81 MISS 130 (III) *Chiyoji* 875

○***¡¡NOVEDAD!!*** La colección **KISS MANGA**, ahora a la venta el Nº 2:

☐**MINIFALDAS 1 *Chataro*............300** ☐**MINIFALDAS 2 *Chataro*............300**

○***Tapas*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

- **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
- **Giro postal** nº.
- **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

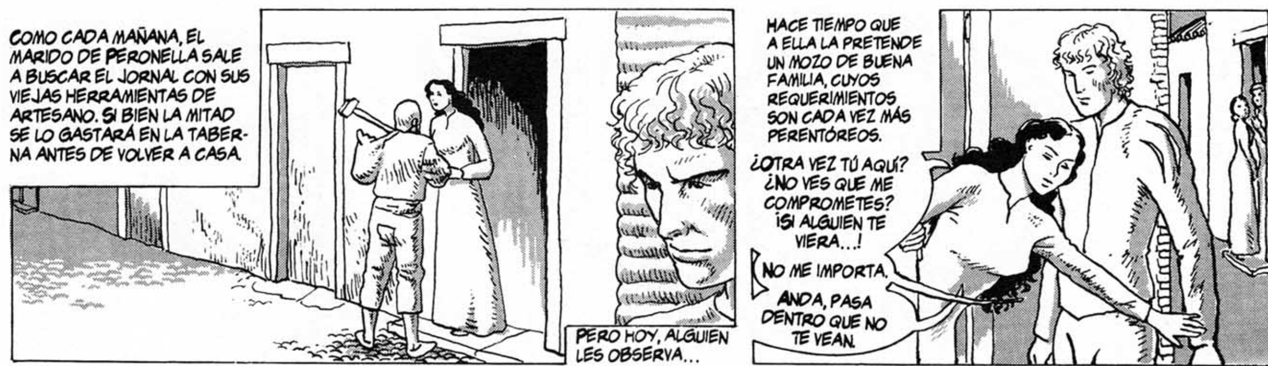
SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:
CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:

DE UN CUENTO DE BOCCACCIO:

LA TINAJA

ARMAS




...HARTA DE RESISTIRSE AL BUEN MOZO, ELLA CEDE...
(¡QUÉ BUENO ESTÁ!). VEAMOS «ESO» QUE TANTO TE ATORMENTA... ¡DIOS! ¡ES ENORME...! ¡POBRECITO MÍO!
¡CUÁNTO HABRÁS SUFRIDO... MHM...!
¡Y... CEDE... DEL TODO!
AHORA TE TOCA A TI COMPLACERME... ¡CON TU LENGUA!
¡AAAH... AAH! ¡SÍÍ... A... ASÍÍÍ, CARIIIÑO!
OOOOH... ¡VAMOS, SIGUE, AMOOR...!
MIENTRAS EL MARIDO RETORNA...
¡JE, JE! ELLA CIERRA CON LLAVE CUANDO SALGO.
¡ES TAN DECENTE!
¡VAMOS, CABRÓN, DESTRÓZAME EL COÑO!


¡PERONELLA, ÁBREME LA PUERTA, MUJER, QUE SOY TU MARIDO!
TOC!
TOC!
TOC!
¡DIOS SANTO! ¡EL BESTIA DE MI MARIDO...!
¡SI NOS PILLA NOS MATA A LOS DOS!
¡MIERDA!

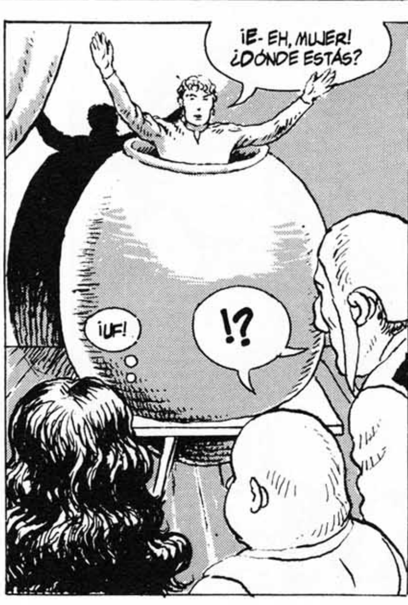

¿POR QUÉ HABRÁ VUELTO TAN PRONTO?
¡RÁPIDO, ESCÓNDETE EN ESA TINAJA VACÍA, MIENTRAS PIENSO EN ALGO...!
¡PUF, PUF!


¡VAMOS, MUJER, ABRE DE UNA VEZ, NO TE HAGAS LA REMOLONA!
¡YA VOY, YA VOY! (¡QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA!).


¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ, MAL HOMBRE, EN VEZ DE ESTAR TRABAJANDO...
...QUE NO TENEMOS NI PARA COMER?
¡JE, JE! ¿VES QUÉ FIERECILLA ES MI MUJER? ME ADORA.


TRANQUIIIILA, MUJER, QUE ESTE HOMBRE VIENE A VER LA VIEJA TINAJA, QUE LE VOY A VENDER POR CINCO MARAVEDÍES.
BUENAS, SEÑORA.
¿LA TINAJA? (¡OH, NO!).


¿POR CINCO, DICES? ¡YO LA ACABO DE VENDER POR SIETE!
¡...A UN HOMBRE QUE LA ESTÁ VIENDO POR DENTRO AHORA!
¡RAYOS!


¡E- EH, MUJER! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡UF!
!?


LA TINAJA ESTÁ MUY SUCIA, PERO ME INTERESA...
NO HAY PROBLEMA, MI MARIDO LA LIMPIA.
A MÍ SIETE MONEDAS ME PARECE EXCESIVO POR UNA VIEJA TINAJA.
LO SIENTO, PERO YA VES QUE MI MUJER HA HECHO MEJOR NEGOCIO QUE YO...
YA VEO. EN FIN, QUE TE SIGAN SALIENDO TAN BIEN LOS NEGOCIOS.
¡Y LOS CUERNOS!


PÁSAME LA ESPÁTULA PARA DESPEGAR ESTAS MANCHAS...
TOMA, QUERIDO, ¡JI, JI!


LIMPIA BIEEÉN ALLÍÍ... Y ALLÍÍÍ TAMBIÉN...
NO PUDE ACABAR EL POLVO... Y ENCIMA ME HAN «VENDIDO» UNA TINAJA.
¡BUENO, BUEEEEENO! ¡QUÉ MUJER ÉSTA!
REC
REC RE


¿EH...? ¿QUÉ HACES...?
!?
REC


¿E- ESTÁS LOCO? ¡NO, PARA...!


¿EH...? ¿CÓMO...? ¿QUE PARE...?
¡NO, NO...! ¡TÚ SIGUE, TÚ SIGUE!


YO... SÓLO... ¡UUUHN...! PE-PENSABA EN VOZ ALTA... ¡O-OH...! ¡UAAUH!
¡AH... BUUENO!

¡OH...! SIGUE ASÍ, MUY BIEN, MARIDITO MÍIOO... ¡MH!

QUE PARE, QUE SIGA, ESTAS MUJERES, NO HAY QUIEN LAS ENTIENDA.

REC REC REC REC REC

¡AHORA... AHORA, MÁS FUERTE... VAMOS, CABRÓN, CON TODA TU ALMA...!

REC REC REC REC REC

¡EEH... SIN INSULTAR! ¿EH? YO HAGO LO QUE PUEDO...

¡UH...!

YA...AA!

FLASS

REC REC R...

SÍ, CREO QUE YA ESTÁ... ¡LIMPIO DEL TODO!



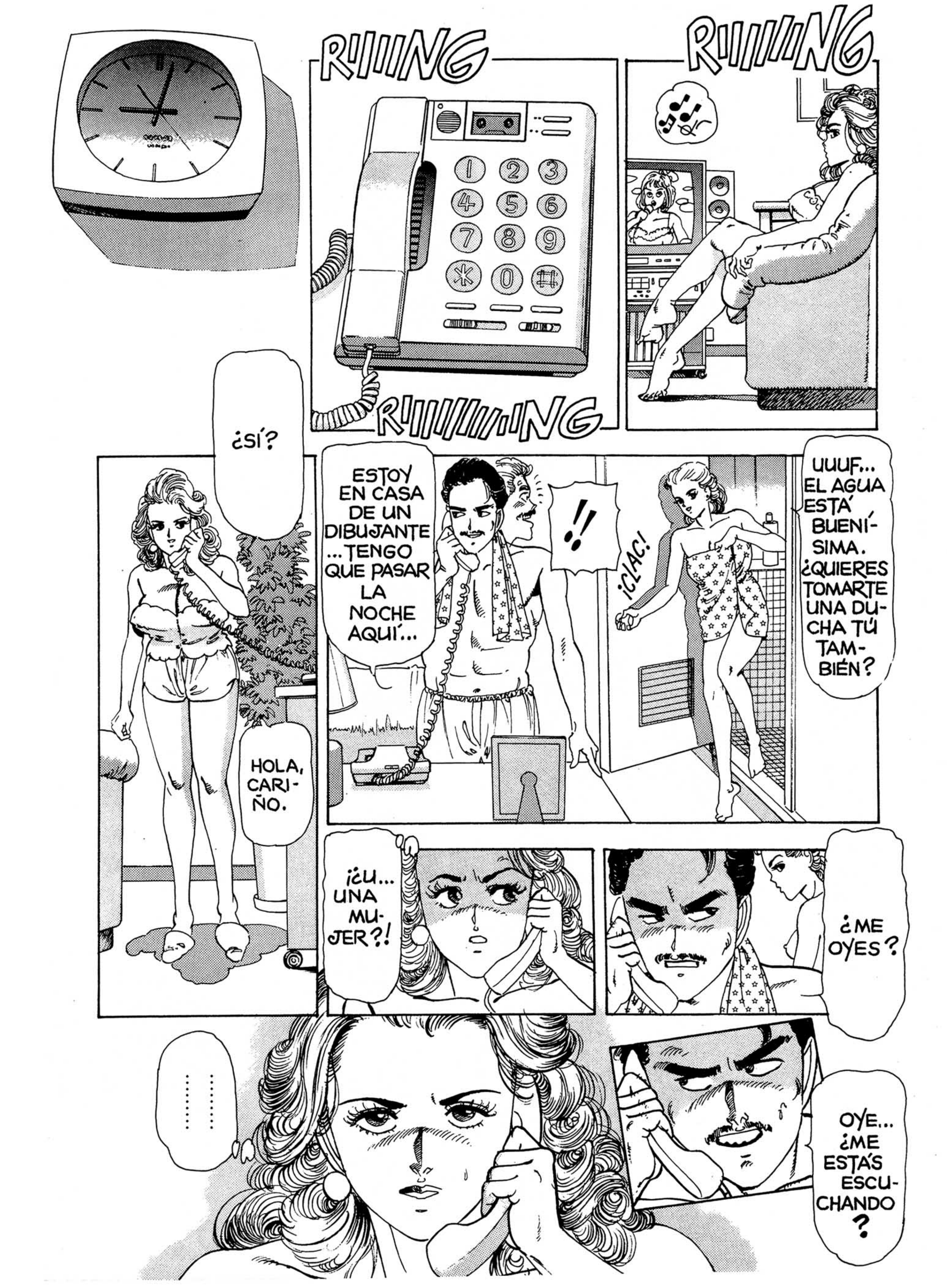




Chiyoji

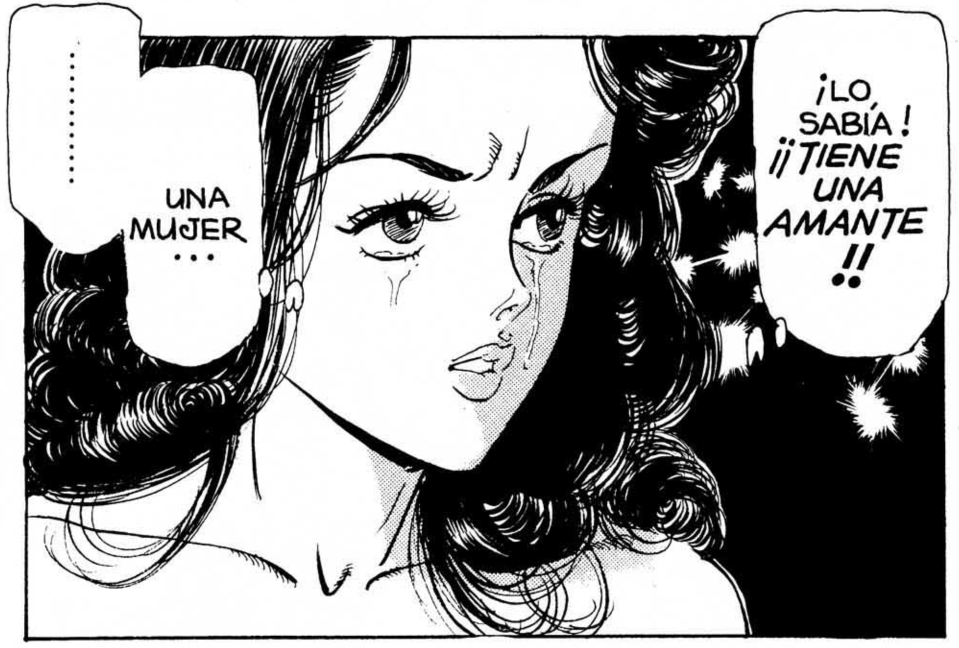
Segundo Capítulo

Reiko le es infiel a su marido. Mientras retoza en la cama con su amante, recuerda las razones que le movieron a engañar a su cónyuge.
Todo empezó porque su hombre se ausentaba misteriosamente cada miércoles con la excusa de que tenía que darles prisa a los dibujantes de su revista para que entregaran a tiempo. Reiko se quedaba sola todo el día y toda la noche, y se ponía tan desesperadamente cachonda que acababa masturbándose con el aspirador...

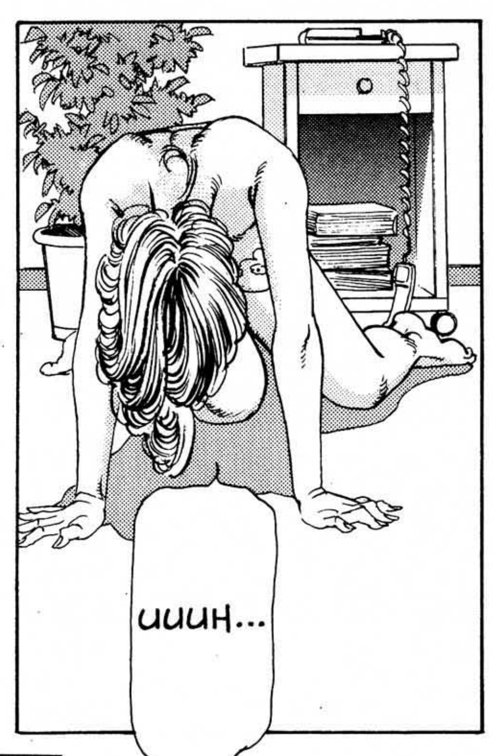

RIIIING
RIIIIIING
RIIIIIIIIING
¿SÍ?
HOLA, CARIÑO.
ESTOY EN CASA DE UN DIBUJANTE ...TENGO QUE PASAR LA NOCHE AQUÍ...
!!
¡CLAC!
UUUF... EL AGUA ESTÁ BUENÍSIMA. ¿QUIERES TOMARTE UNA DUCHA TÚ TAMBIÉN?
¡¿U... UNA MUJER?!
¿ME OYES?
......
OYE... ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?


PERDONA... ESTE DIBUJANTE PONE LA TELEVISIÓN MUY ALTA... SI NO NO SE CONCENTRA ...
¿ESTÁS AHÍ?


...SÍ...
AH... PENSABA QUE NO ME OÍAS... BUENO, ADIÓS, ¿EH?


....
UNA MUJER ...
¡LO SABÍA! ¡¡TIENE UNA AMANTE!!


¿¡¡TAN BIEN DIBUJA LA TÍA!!? ¿¡¡O ESTARÁ MEJOR DIBUJADA!!?

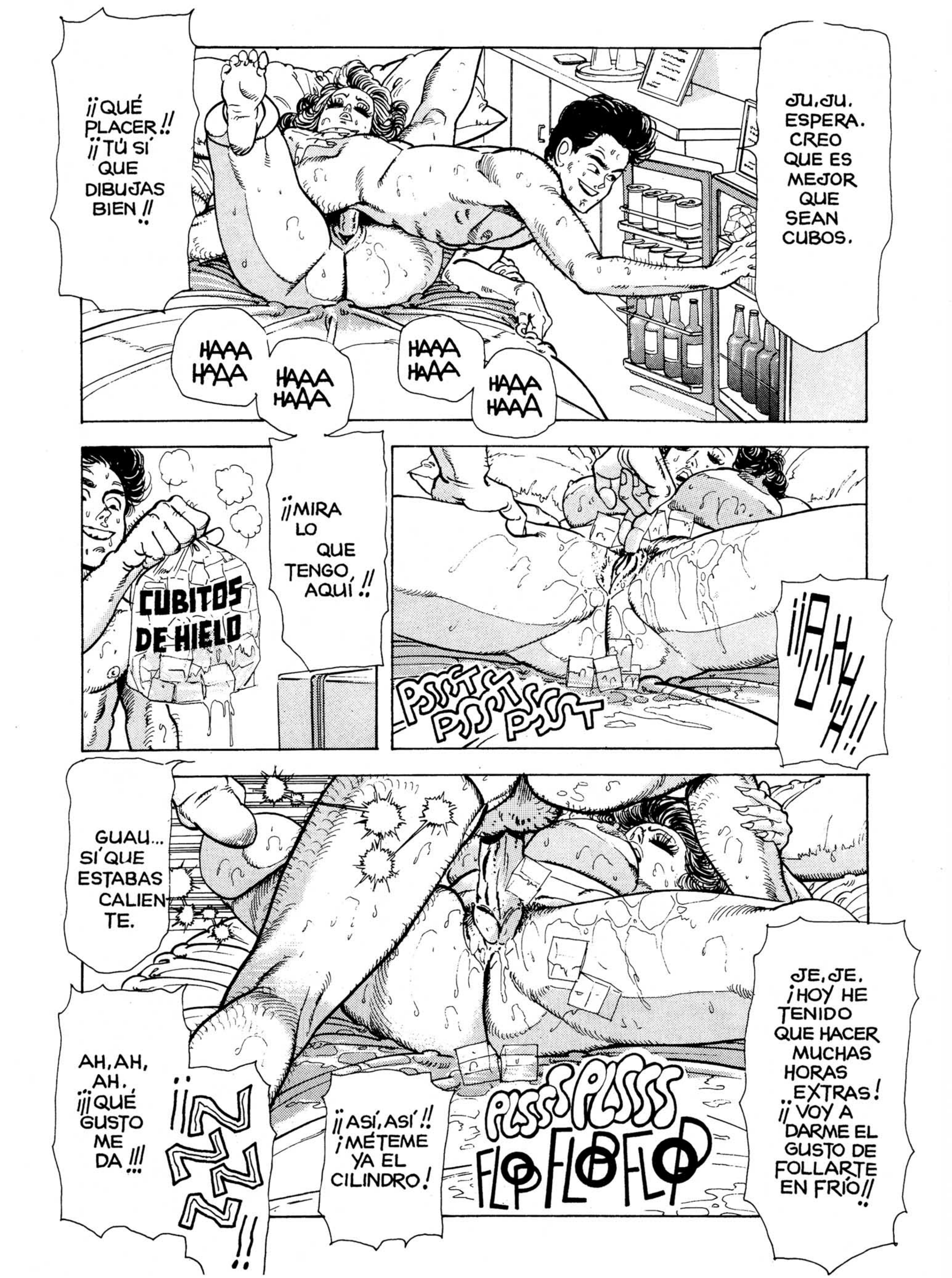

UUUH...


UUUUUUUUU...
¡¿QUÉ PUEDE TENER QUE NO TENGA YO?!


¡¡Y, ASÍ FUE COMO... POR ESO YO TAMBIÉN...!!
¡¡DECIDÍ PAGARLE OJO POR OJO!!
¡¡EL MISMO QUE TENGO PREPARADO PARA TI!!
HOY ES MIÉRCOLES... ¡¡MI MARIDO ESTARÁ HACIENDO LO MISMO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAAH... ¡¡DALE, DALE CON FUERZA!!
¡¡AUUUUUUuh...!!
¡JU,JU, JU,JU! SÍ, TOMA, TOMA OJO...
HAAA HAAA



HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡ HIIII, HIIII !!!
¡¡AAAH, QUÉ CALIENTE ESTOY!! ¡¡ESTOY ARDIENDO!!
FLOMP
HAAA HAAA
FLUM-FLUM
ASÍ, ASÍ, ¡¡¡QUÉ GUSTO!!!
FLUM
¡¡MÁS, MÁS!! ¡¡DIBUJA CÍRCULOS!!


¡¡QUÉ PLACER!! ¡¡TÚ SÍ QUE DIBUJAS BIEN!!
JU, JU. ESPERA. CREO QUE ES MEJOR QUE SEAN CUBOS.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡MIRA LO QUE TENGO AQUÍ!!
CUBITOS DE HIELO
¡¡AH OH!!
PSSST PSSST PSSST
GUAU... SÍ QUE ESTABAS CALIENTE.
JE, JE. ¡HOY HE TENIDO QUE HACER MUCHAS HORAS EXTRAS! ¡¡VOY A DARME EL GUSTO DE FOLLARTE EN FRÍO!!
PLSSS PLSSS
FLOP FLOP FLOP
¡¡ASÍ, ASÍ!! ¡MÉTEME YA EL CILINDRO!
AH, AH, AH. ¡¡¡QUÉ GUSTO ME DA!!!
¡¡NNN!!


¡¡¡MMMPRFFF!!!
HAAA HAAA
¡¡OOOH!!
¡¡SÍ,SÍ!!
¡¡¡QUÉ PLACER!!!
HAAA HAAA
FLUM-FLUM
¡¡¡ME TIEMBLA EL COÑO... ME TIEMBLA DE FRÍO...!!!
HAAA HAAA
FLOUMMPSSSSS...
HAAA HAAA
AAAANG...
¡¡TENGO LOS LABIOS HELADOS!!


¡¡¡TE VOY A CALAR, EL FRÍO HASTA LOS HUESOS!!!
UH, UUU UUU UH...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ZZZZZ...
KKKKK...
¡EL CLÍTORIS ME CASTAÑETEA DE PLACER!
¡¡...!!


¡¡OOOOOH!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡AHÍ...!!!
¿VOLVEREMOS A VERNOS?
¿ME DAS TU TELÉFONO?
......
TATSUMI CORPORATION
SECCIÓN DE VENTAS
TOMOHIRO KAWAI
TEL: 3456 7890
ESTÁ BIEN.
SI TIENES GANAS DE VERME, LLÁMAME AQUÍ.
......


QUÉ BIEN ME SIENTO...
MI MARIDO NO SE VOLVERÁ A REÍR DE MÍ...
CLAC
¿EH...?
NYIIIH
¿YA HABRÁ VUELTO?
AH... ¿ESTA NOCHE NO HAS SALIDO...?
¿DE DÓNDE VIENES, REIKO? ES MUY TARDE PARA VENIR DE COMPRAS...
HE TERMINADO EL TRABAJO ANTES DE LO QUE PENSABA.
TOMA... ÁBRELO. PRONTO SERÁ NUESTRO ANIVERSARIO DE BODA.
......
OH... ¡¡CARIÑO!!


NUESTRO ANI-VERSARIO DE BODA...
ES VERDAD... YO...YO NO ME ACORDABA.
¡ESTABA EQUIVO-CADA...!
GRACIAS, CARIÑO...
RISAS RISAS RIS
¡NO TENÍA NINGUNA AMANTE!... ¡NUNCA ME LO PODRÉ PERDONAR!
KAWAI
TATSU CORPO
....
ESPERO QUE A ELLA SÍ LE QUEDE BIEN EL ANILLO...
ESTOY HARTO DE COMPRAR COSAS QUE NO LE VALEN A NIN-GUNA...
FIN

RELATO por Van Salski

Verdes

Cada viernes, cuando bajábamos del tren, ella estaba en el andén esperándole. Era de largo la chica más bonita de todas las que esperaban en la estación, morena de pelo largo, ojos verdes, curvas suaves pero marcadas, la sonrisa siempre en la boca y, aunque era la novia de mi mejor amigo del cuartel, yo la deseaba.

Aquel viernes bajé del tren con un sobre a su nombre. Se acercó a mí y me preguntó por su novio, mi amigo. Le contesté que no había querido venir, que había preferido quedarse. Me miró como si yo bromeara. Le entregué el sobre. El verde de sus ojos se nubló al instante como si adivinara lo que decía en la carta. La empezó a leer allí mismo, frente a mí. La terminó con lágrimas bajando por sus mejillas. Esbocé unas palabras de consuelo aunque sabía que lloraba de rabia y no de tristeza.

–¿Está saliendo con otra? -me preguntó.

–No lo sé -mentí.

–No me mientas. Vosotros os lo contáis todo.

–No puedo hablar por él, compréndelo.

–Si se cree que ha dicho la última palabra está muy equivocado -dijo estrujando la carta y arrojándola a una papelera.

Echamos a andar en dirección a las escaleras mecánicas; yo cargaba mi petate, ella su dolor. Al llegar al primer piso, me cogió la mano y dijo:

–Yo te gusto, ¿verdad? Él me lo dijo una vez, que tú no habías dicho nada pero que lo había notado.

Asentí. Rodeó mi cuello con sus brazos y de puntillas me besó. No ofrecí resistencia. Fue un beso largo. Sin soltarme de la mano, sus ojos verdes teñidos de decisión, me condujo a los lavabos de la estación. Entramos en el servicio de señoras; allí había una que no nos vio o no quiso vernos cuando nos encerramos en el retrete más alejado.

–No quiero que hagas esto por revancha -le dije.

–No seas tonto. Aprovéchate -dijo comenzando a desabotonarse la blusa.

Recogí su pelo con mis manos y la besé en el cuello, en la nuca, en los pómulos, en los párpados, en la boca. Deslicé mis dedos por su espalda y desabroché su pequeño sujetador. Lo dejé sobre mi petate. El retrete era pequeño: el petate, ella, yo y mi deseo lo llenábamos todo. Bajó la tapa del váter y me dijo que me sentara. Se arrodilló, me levantó la camiseta y se escondió debajo. Sentí sus manos calientes en mi espalda, su lengua endureciendo mis pezones, colándose en mi ombligo, sus dientes masticando mis pensamientos. Me desabrochó los pantalones. Mi polla rebosaba entre sus dedos. Me la acarició. La lamió desde los huevos hasta el glande. Le dije que me mirara mientras lo hacía, que quería ver sus ojos verdes mientras me la chupaba. Obedeció. Sentí que iba a estallar; le susurré que parara. Se puso en pie. Sus pezones apuntaban a mi cara. La estreché contra mí y lamí sus pechos. Metí las manos bajo la falda y apreté su culo, acaricié sus bragas. Se las quité. Mis dedos se hundieron en su humedad y sentí que todo su cuerpo quemaba. Levantándose la falda, acercó su coño a mi cara y me lo restregó contra mi boca abierta. Me preguntó si me gustaba. Lo mordí suavemente como respuesta. Intentó montarse encima pero sus piernas chocaban contra las paredes. Se dio la vuelta. Cogió mi polla y la guió hasta su interior, sentándose sobre mí lentamente. Su carne era prieta y profunda. Le mordía la nuca o la espalda según subía o bajaba. Ella se sujetaba el cabello con los brazos en alto. Acaricié sus muslos, sus pechos, su clítoris; todo su cuerpo estaba al alcance de mis manos. Escuchaba su respiración cada vez más alta, más rápida. Tenía la impresión de que llevábamos horas haciéndolo y de que si seguíamos un minuto más me derretiría, se convertiría en humo. Entonces ella llegó; su cuerpo se tensó sobre mi polla. Tuve que taparle la boca para evitar que gimiera. Apoyé mi cara en su espalda y me dejé ir con ella. Sentí cómo el esperma huía de mí y estallaba en ella con un largo orgasmo.

Nos vestimos con agilidad. Reparé en que no se ponía las bragas. Me las ofreció con una sonrisa y diciendo:

–Toma, para que puedas presumir con tus amigos.

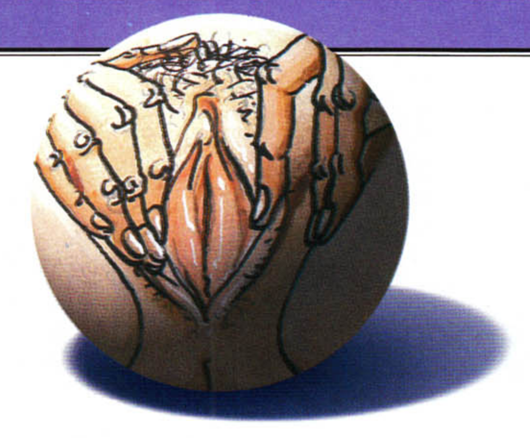
Las guardé en el petate. Le pregunté si podía acompañarla a casa, pero me dijo que no, quizás otro día.

–Ojalá -le dije.

Se despidió con una mirada verde, como dicen que es la esperanza.

Van Salski

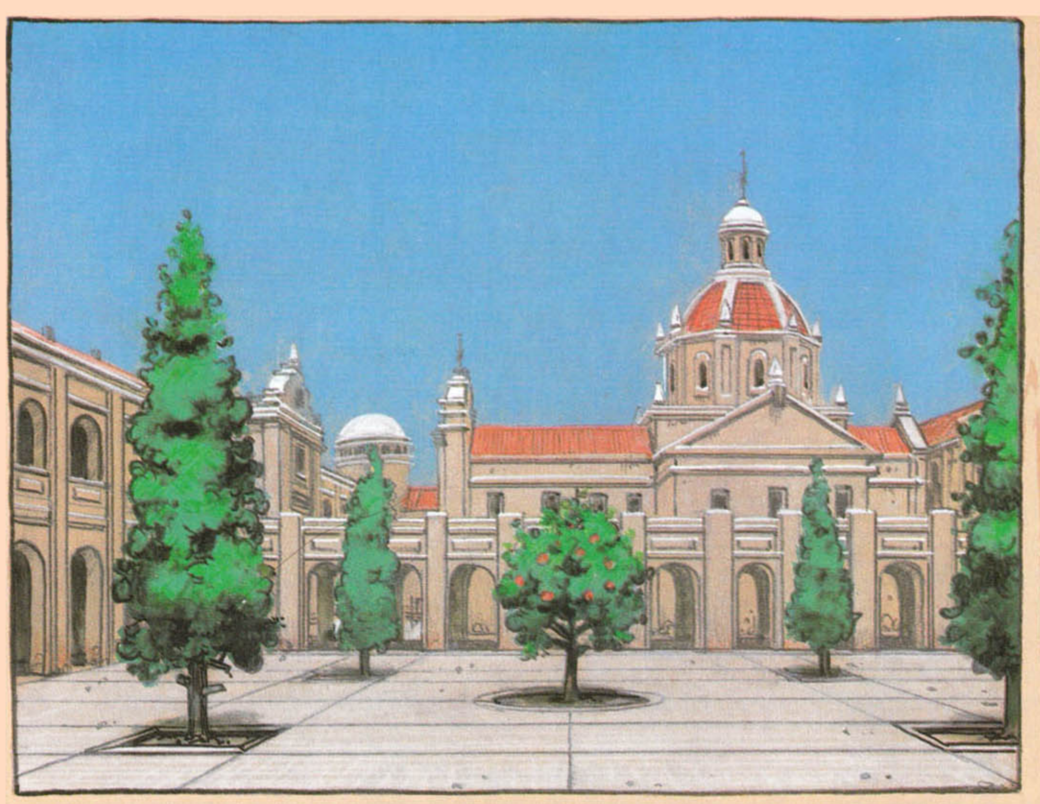
EL CONVENTO INFERNAL

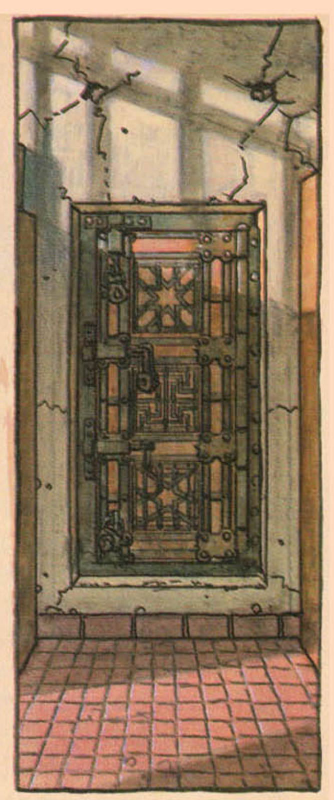


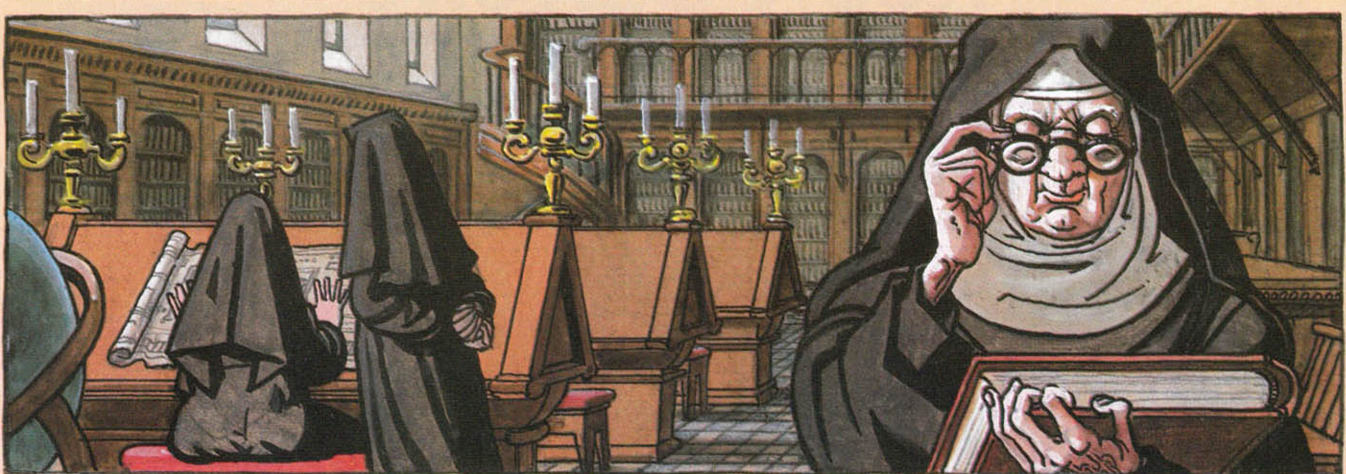
Noé y Barreiro

Segundo Capítulo

*Otoño de 1951.
Convento de clausura de Las Marianitas Descalzas,
en las afueras de la ciudad de León.
Entre sus gruesos muros se esconde mucho más de lo que se ve
a primera vista: entre otras cosas,
Sor Inés, una hermana torturada y vejada sexualmente a
manos de la Madre Superiora, en penitencia por haberse
masturbado en la soledad de su celda.
Más tarde, es la propia Madre Superiora quien se masturba
pensando en la pobre chica a la que acaba de castigar.
Al día siguiente, Sor Ana, cómplice del castigo impuesto, baja
a la despensa a por una damajuana. Pero una estantería se
suelta y cae sobre la religiosa, desnucándola en el acto.
Las hermanas se quedan heladas al descubrir tras la
estantería una extraña puerta que nadie conocía...
y que nadie sabe adónde conduce...*



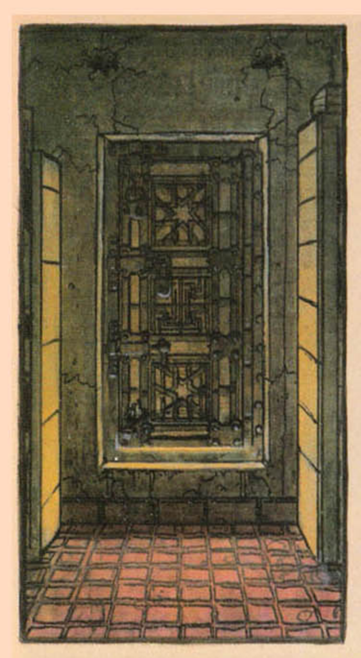
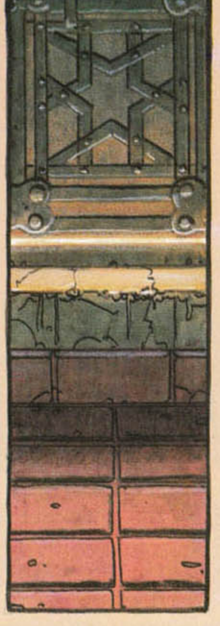
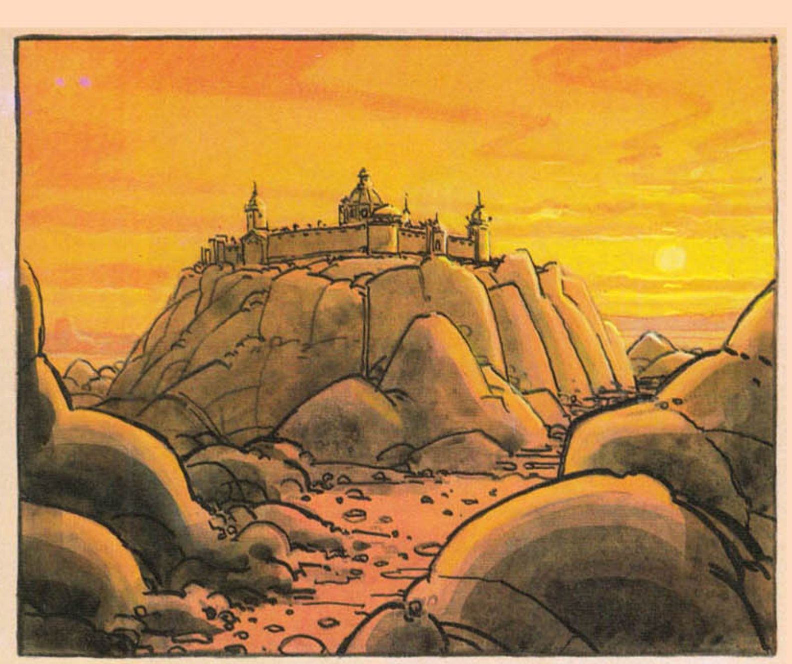




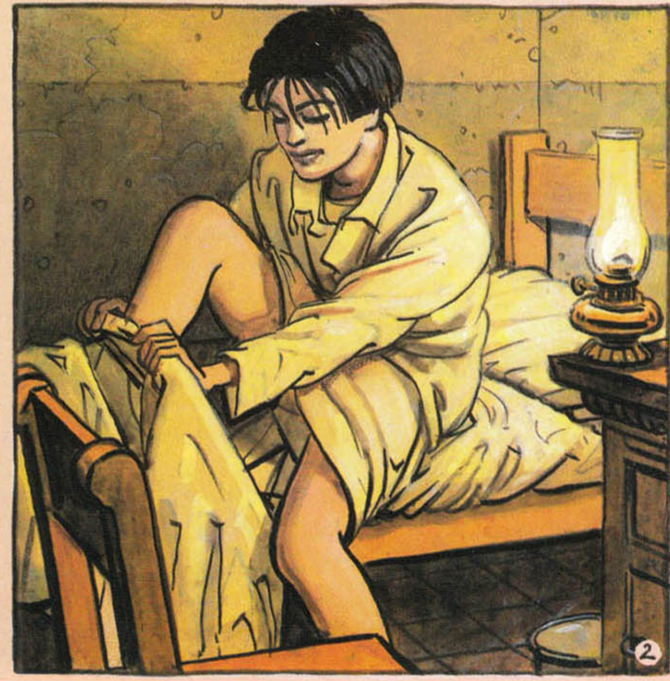

NADA. ABSOLUTAMENTE NADA: NINGUNO DE LOS PLANOS DEL CONVENTO SEÑALA LA EXISTENCIA DEL PORTAL DE LA ALACENA.


MDCCXV
ESTE PLANO ES DE 1715. QUIZÁS EL PORTAL FUE CONSTRUIDO TIEMPO DESPUÉS.


O ANTES Y MANTENIDO OCUL-TO POR ALGUNA SECRETA RAZÓN...

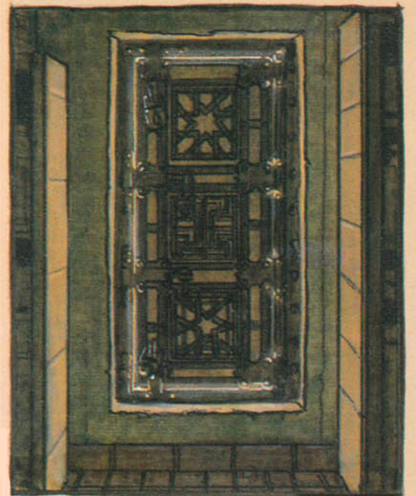






PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS...



FHHHHH










IEEEEHHH... ¡¡SHUB-NIGGURATH-YOG-SOTHOTH-AZATHOT!!


¡CTHULHU!


CRECK

FSHHH

BRAMMM

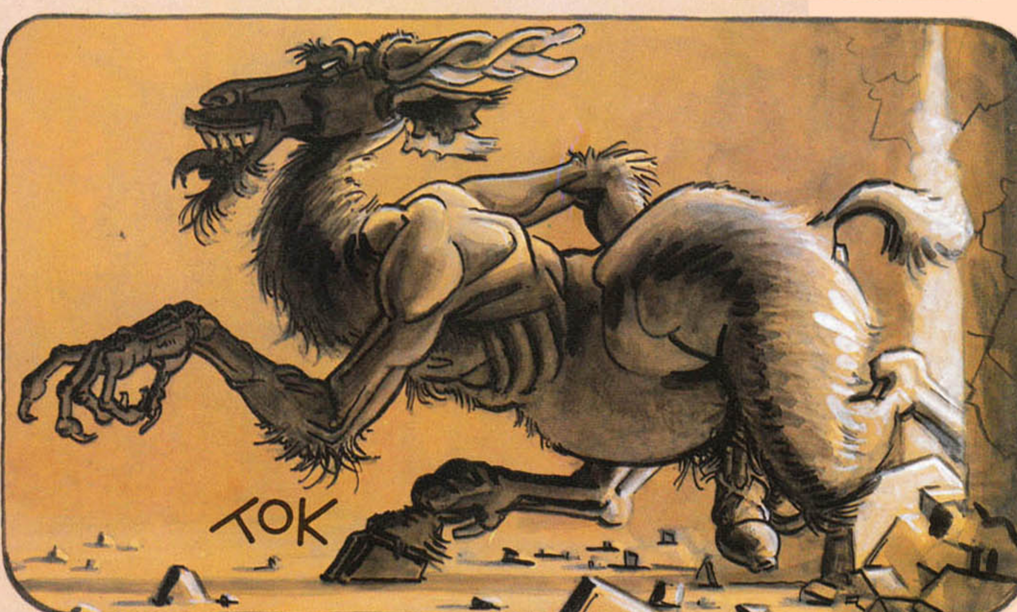
AAAHH...











¡NO!

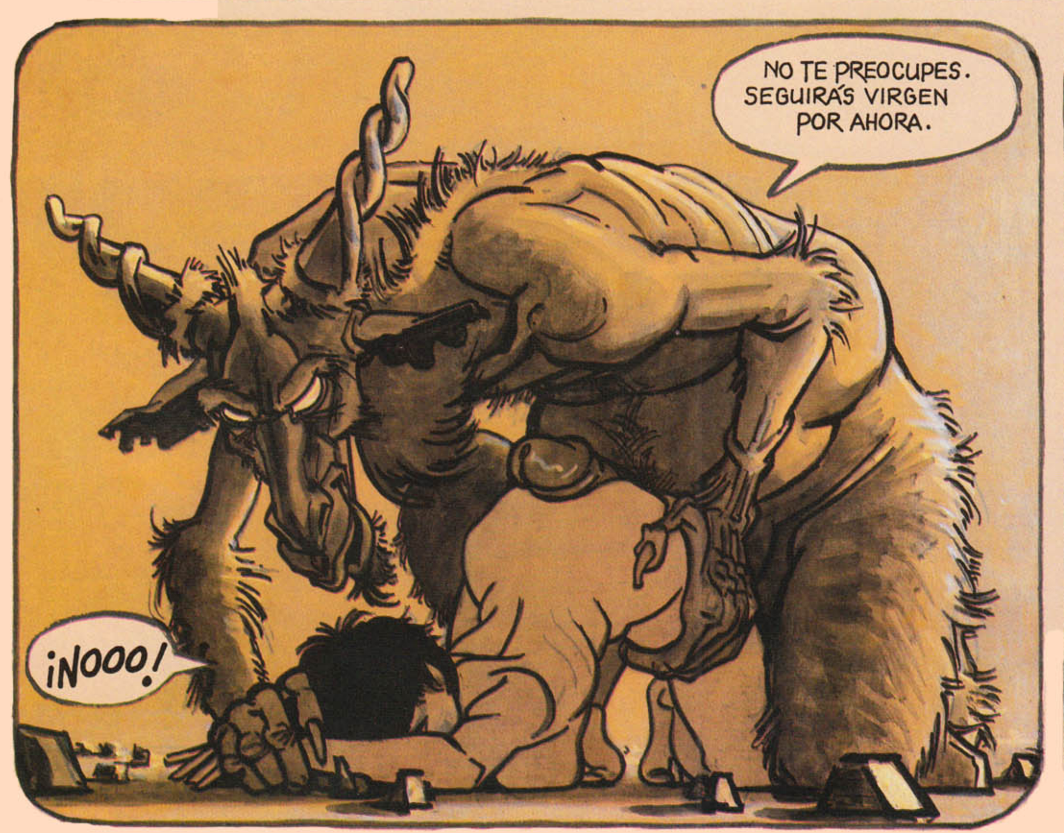
ESTÁS FUERA DEL CÍRCULO, YA NADA PODRÁ DETENERME, SOR AGATHA.

TOK TOK


¡JE, JE, JE!
POR FAVOR... ¡SOY VIRGEN!


DE ACUERDO...
¡DATE LA VUELTA!


¡TE QUIERO A CUATRO PATAS!
NO LO HAGAS... POR FAVOR...


NO TE PREOCUPES. SEGUIRÁS VIRGEN POR AHORA.
¡NOOO!

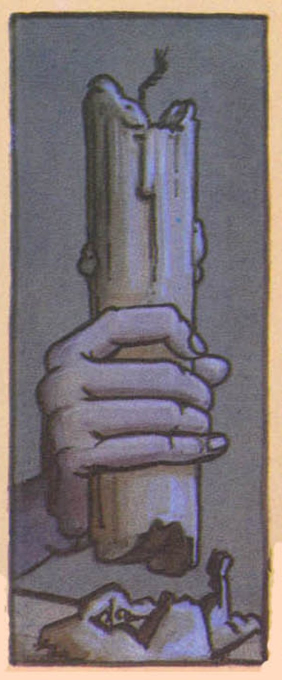

¡JE, JE, JE!

¡AAAAH!


¡AAAAH!

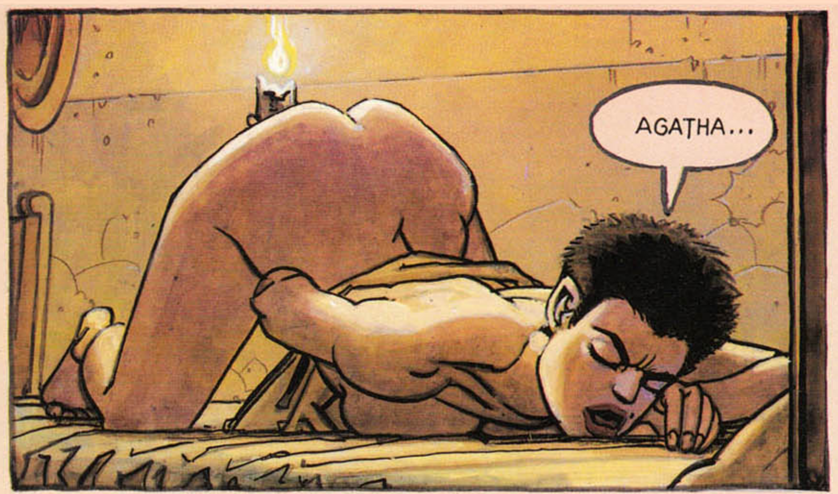

ESTOY MUY MOJADA.


MMMHH...








AGATHA...


FSSSS...


AGATHA...

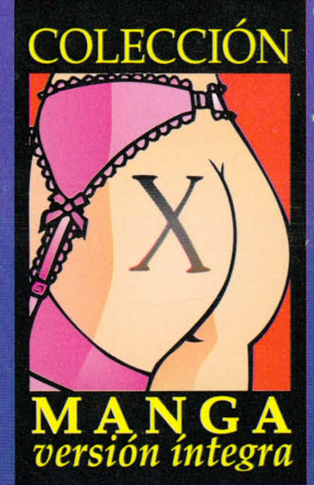

¡AAAH!





N O V E D A D E S

Puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*



X81 MISS 130
REIKO Y SUS AMANTES

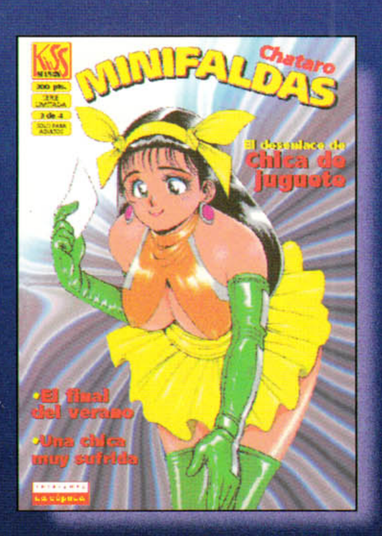


X.81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES. CHIYOJI. Colección X Nº 81. 68 Págs. B/N. 875 Ptas.

Reiko vuelve con más ardores que apagar, más ansiedades que calmar, más deseos que cumplir... y todo ello lo hace a través del sexo, campo en el que es una auténtica fiera. Y es que cuando Miss 130 siente la llamada de la carne, su cuerpo se inflama con una furia insaciable que sólo Chiyoji es capaz de mostrar en todo su esplendor. Inenarrable.



MINIFALDAS
Chataro



MINIFALDAS 3. CHATARO.
Colección KISS MANGA Nº 3. 52 Págs.B/N. 300 Ptas.

Dos nuevas aventuras eróticas para leer, mirar y... ¡disfrutar! Chataro nos explica en esta ocasión cuál es la manera ideal de pasar el verano, y qué hay que hacer cuando una amiga te pide que la maltrates sexualmente. ¡Incluye el desenlace de CHICA DE JUGUETE! No hay mayor placer que MINIFALDAS. ¡Atrévete con ellas!